



Уважаемые родители и дети!

В каждом есть свой «внутренний» художник, готовый к творческой реализации. Раскрыть художника в себе, позволить говорить ему языком изобразительного искусства – основная задача занятий.

В основе обучения лежит, прежде всего, развитие композиционного мышления, освоение конструктивно-пластического видения окружающей действительности, постижение основ цвето-графической моделировки творческого замысла, умение проектировать арт-объекты с учетом функциональных и эргономических требований, формулировать стилевую концепцию современной формы, ее социально-культурный и эстетический смысл.

А для тех, кто хочет связать свою дальнейшую профессиональную деятельность с искусством, представлена учебно-методическая модель, освоение которой отвечает образовательным потребностям относительно входных требований дизайнерских и архитектурных университетов Российской Федерации.

Вашему вниманию:



Основы рисунка и живописи

Базовые навыки не требуются

Обучение грамотному рисованию с натуры, освоение художественных законов и реалистического отображения окружающей действительности, развитие композиционного мышления. **Вы сможете:** изображать объекты предметного мира и пространственную среду в графической и живописной форме.





Современный портрет

Базовые навыки не требуются.

Изучение понятного способа построения головы, приемов выразительного изображения частей лица и способов творческого выражения настроения в портрете цвето-графическими средствами, узнаете приемы стилизации в портрете, виды презентации в современном портрете. **Вы создадите** серию оригинальных портретов как в реалистической форме, так и в стиле поп-арт, Арт.



Фигура человека

Базовые навыки не требуются.

Изучение основ анатомии и формообразования человеческой фигуры в ясной и доступной форме, освоение различных цвето-графических способов изображения фигуры человека в статике и в динамике. **Изучение** способов стилизации и современных трактовок в изображении фигуры человека.





Скетчинг

Базовые навыки не требуются.

Ознакомление с построением базовых форм и объемов, разбор возможностей цвета в пространстве композиционных решений, освоение приемов стилизации. **Вашему вниманию:** тревел-заметки, архитектурный, интерьерный, промышленный скетчинг.



Пространственная пластика

Базовые навыки не требуются.

Овладение методами создания объемно-пространственной композиции, умение создавать образы в пространстве, трансформировать реальные объекты в образы.

Вы выполните: живописно-скульптурный рельеф, объемно-пространственную композицию по заданному образцу, стилизацию животных и растительных мотивов.





Интерьерная картина

Базовые навыки не требуются.

Освоение законов композиции, колористики, изучение стилей в интерьере. **Вы создадите** работы в различных живописных техниках: кисть, мастихин, коллаж, смешанная техника.



Арт-дизайн

Базовые навыки не требуются

Овладение методами художественного проектирования, способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и приемами проектной графики, разработка проектной идеи, синтеза набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие эстетическим потребностям человека. **Вы спроектируете** единичные и комплексные изделия в стиле арт-дизайн и воплотите их в материале или в форме модели.





Арт-походы

Базовые навыки не требуются.

Изучение композиционных приемов организации пространства в условиях пленэра. Освоение графических и живописных техник при изображении пейзажа.

Художественное знакомство с значимыми архитектурными и ландшафтными достопримечательностями Тулы.



Подготовка в профильные ВУЗы

Индивидуальное собеседование.

