

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**УТВЕРЖДЕН**  
Приказом № 008 от 24 февраля 2016 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУДО «ТДХШ им. В.Д. Поленова»

\_\_\_\_\_  
**В.В. Добрынин**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного  
искусства "Живопись". Вариант 2.  
со сроком освоения 5 лет.**

Разработан на основании Федеральных государственных требований  
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства "Живопись", утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156.

**Новая редакция**

**Разработчик Добрынин В.В. –**  
директор МБУДО «ТДХШ им. В.Д. Поленова»,  
преподаватель высшей квалификационной категории,  
искусствовед, член Союза дизайнеров России

**г. Тула, 2016 год.**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись". Вариант 2.

**Часть 1. Обязательная и вариативная части.**

Учебный предмет (курс)	Предметная область/учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Сумма стр. 2-6	Недель в году	Произведен ие стр. 7-8 час в год	Примечание
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Обязательная часть (аудиторные занятия)</b>										
Рисунок	ПО.1.УП.02	3	3	3	4	4	17	33	561	
Живопись	ПО.1.УП.01	3	3	3	3	3	15	33	495	
Композиция станковая	ПО.1.УП.03	2	2	2	2	3	11	33	363	
Беседы по искусству	ПО.2.УП.01	1,5	x	x	x	x	1,5	33	49,5	
История искусств	ПО.2.УП.02		1,5	1,5	1,5	1,5	6	33	198	
<b>Итого по обязательной части час. в неделю</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>50,5</b>	<b>33</b>	<b>1666,5</b>	
<b>Вариативная часть до 40% от обязательной части (max. 666,6 час)</b>										
<b>Итого по вариативной части час в неделю</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>561</b>	
Инструменты, материалы и техники графики/рисунка. Спецкурс	B.01	1					1	33	33	
Инструменты, материалы и техники живописи. Спецкурс	B.02	1					1	33	33	
Наброски и зарисовки. Спецкурс	B.03		1	2			3	33	99	
Цветоведение. Спецкурс	B.04		1				1	33	33	
«Замысел, эскиз, картина». Спецкурс	B.05				1*		1	33	33	
Прикладная композиция и работа в материале	B.06	2	2	2	2	2	10	33	330	
<b>ВСЕГО аудиторных час в неделю</b>		<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>67,5</b>	<b>33</b>	<b>2227,5</b>	
<b>Обязательная часть (пленэр)</b>										
<b>Пленэр (июнь) час в год</b>	ПО.3.УП.01.	28 - май	28	28	28		112	1	<b>112</b>	-
<b>Консультационные часы в год</b>									<b>90</b>	-
<b>ВСЕГО аудиторных, пленэрных, консультационных час; часов самостоятельной работы час в год</b>									<b>2429,5</b>	

**Примечание.**

\* - не предусматривается самостоятельная работа

- 1) Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменно соответствуют ФГТ. Объем времени вариативной части составляет до 40 процентов от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Индивидуальные занятия не предусмотрены.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся в первую неделю июня во 2-х – 4-х классах. В первом классе учебное время рассредоточено в течение мая. Объем учебного времени – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации (**часть 4 учебного плана**) проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы.
- 6) Резерв учебного времени (**часть 5 учебного плана**) устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
- 7) Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек. Целесообразность применения вида учебных занятий определяет директор школы. Решение оформляется приказом по школе.
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся определен в **Части 3 учебного плана**.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".**

**Вариант 2.**

**Часть 2. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.**

**Таблица 1. Промежуточная и итоговая аттестация.**

	<b>1 класс</b>		<b>2 класс</b>		<b>3 класс</b>		<b>4 класс</b>		<b>5 класс</b>	
Учебные полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Обязательная часть</b>										
Рисунок	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	Эсв
Живопись	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	Эсв
Композиция станковая	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	Эсв	дз+ ппВЭсв
Беседы по искусству	3	ДЗсв								
История искусств			дз	дз	дз	дз	дз	дз	дз	дзсв+ ВЭсв
Пленэр		дз		дз		дз		Эсв		
<b>Вариативная часть</b>										
Инструменты, материалы и техники графики/рисунка. Спецкурс.	3	3								
Инструменты, материалы и техники живописи. Спецкурс.	3	3								
Наброски и зарисовки. Спецкурс.			3	3	3	3				
Цветоведение. Спецкурс.			3	3						
Спецкурс «Замысел, эскиз, картина». Спецкурс.							3	3		
Прикладная композиция и работа в материале	3	3	3	3	3	3	3	3	3	дзсв

**Сокращения:** **ВЭ** – итоговая аттестация в форме выпускного экзамена; **3** – промежуточная аттестация в форме зачета, **дз** – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; **Э** – промежуточная аттестация в форме экзамена; **св** – оценка выставляется в свидетельство об окончании школы; **пп** – публичный просмотр итоговых экзаменационных работ.

## Примечания.

**Оценка качества реализации образовательной программы** включает в себя **текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию** обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости школа использует **контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры**. **Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в **счет аудиторного времени**, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль также применяется к выполненным самостоятельным (домашним) работам (заданиям) обучающихся.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме **зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов**. Зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров, выставок или комбинированно. **Промежуточная аттестация** проводится **на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени**, предусмотренного на учебный предмет.

**Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.**

**По завершении изучения учебного предмета** по итогам последней промежуточной аттестации обучающимся **выставляется оценка**, которая **заносится в свидетельство** об окончании школы.

**По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету**, в соответствии с формой проведенной аттестации, **выставляются или оценки (баллы), или «зачтено», «не зачтено».**

**Итоговая аттестация** проводится в форме **выпускных экзаменов**:

**1) Композиция станковая;**

**2) История изобразительного искусства.**

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

**Временной интервал** между выпускными экзаменами - не менее **трех календарных дней**.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".**

**Вариант 2.**

**Часть 3. Самостоятельная работа.**

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Сумма стр. 2-6	Недель в году	Произведение стр. 7-8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>В обязательной части (аудиторные занятия)</b>									
Рисунок	2	2	3	3	3	13	33	429	
Живопись	2	2	3	3	3	13	33	429	
Композиция станковая	3	3	3	4	4	17	33	561	
Беседы по искусству	0,5					0,5	33	16,5	
История искусств		1	1	1	1	4	33	132	
<b>Итого по обязательной части</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>47,5</b>	<b>33</b>	<b>1567,5</b>	
<b>В вариативной части.</b>									
<b>Итого по вариативной части</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>33</b>	<b>264</b>	
Инструменты, материалы и техники графики/рисунка. Спецкурс.	0,5					0,5	33	16,5	
Инструменты, материалы и техники живописи. Спецкурс.	0,5					0,5	33	16,5	
Наброски и зарисовки. Спецкурс.		0,5	0,5			1	33	33	
Цветоведение. Спецкурс.		1				1	33	33	
«Замысел, эскиз, картина». Спецкурс.									
<b>Прикладная композиция и работа в материале</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>165</b>	
<b>ВСЕГО</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>33</b>	<b>1831,5</b>	

**Примечание.**

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Часы внеаудиторной (самостоятельной) работы используются на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись". Вариант 2.

**Часть 4. Консультационные часы.**

Учебный предмет (курс)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Сумма стр. 2-6	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>По обязательной части.</b>							
Рисунок				4	5	9	
Живопись				5	5	10	
Композиция станковая	6	8	10	12	15	51	
Беседы по искусству	3					3	
История искусств			2	5	10	17	
<b>Итого по обязательной части час. в год</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>90</b>	
<b>Вариативная часть. Консультационные часы не предусмотрены</b>							
<b>Итого по вариативной части час. в год</b>							

**Примечание.**

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы.

Консультации проводятся рассредоточено (первый способ) или в счет резерва учебного времени (второй способ) в объеме 90 часов.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Решение о применении способа использования консультационных часов принимает директор школы. Решение оформляется приказом по школе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись". Вариант 2.**  
**Часть 5. Бюджет времени в неделях.**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде экзаменов	Каникулы осенние, зимние, весенние	Резерв учебного времени	Пленэр июнь	Учебный год	Каникулы летние	Всего год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
I	33	1		34	4	1	-	39	13	52	
II	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
III	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
IV	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
V	33	-	2	35	4	1	-	40	-	40	
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>171</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>199</b>	<b>49</b>	<b>248</b>	

**Примечание.**

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы составляют 4 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.