**Управление культуры и туризма администрации г. Тулы**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждено»Приказ № 006от «15» февраля 2020 г. |

**Контрольно-измерительные материалы**

**по учебному предмету**

|  |
| --- |
| **«Композиция» (по профилю образовательной программы)** |

 **(вступительные испытания (экзамены))**

|  |
| --- |
| (по графику проведения приема в 1-й класс и на сокращенный срок обучения (во 2-й класс при формировании новой учебной группы)) |

(учебный период)

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа:**

|  |
| --- |
| **«Архитектура» (УЧПЛ-1), «Дизайн» (УЧПЛ-1).** |

(наименование образовательной программы)

Разработчик: **Добрынин В.В.** (Ф., инициалы)

директор школы, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрены и рекомендованы к применению

на заседании педагогического совета

(Протокол от­­­­­­­­­­­­­­ 14 февраля 2020 года)

Рецензент: **Голубенко В.В.**  (Ф., инициалы)

заведующая отделом учебно-методической работы,

преподаватель высшей квалификационной категории.

г. Тула, 2020 г.

**Содержание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| 1 | Пояснительная записка | 2 |
| 2 | Условия подготовки и процедура проведения контрольного мероприятия | 3 |
| 3 | Практический опыт, умения и знания оцениваемые в рамках контрольного мероприятия | 3 |
| 4 | Перечень разделов и тем предмета, подлежащих аттестации | 5 |
| 5 | Перечень контрольных вопросов и практических заданий | 5 |
| 6 | Критерии оценки знаний и умений учащихся | 6 |
| 7 | Перечень учебных пособий и дидактических материалов, разрешенных для использования во время контрольного мероприятия  | 6 |
| 8 | Приложения | 8 |

1. **Пояснительная записка.**

Вступительные испытания (экзамены) проводятся в соответствии с Положением о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Архитектура», «Дизайн» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова».

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Количество часов на подготовку работы // процедуру аттестации (на группу)** |
| Всего | Теория | Практика: самостоятельная /аудиторная | Форма аттестации |
| **Для поступающих в 1- й класс** |  |  |  |  |
| Композиция по профилю ОП | 3 | 0 | 0/3 | ВстЭ |
|  |  |  |  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** |  |  |  |  |
| Композиция по профилю ОП | - | - | - | Нет набора |
|  |  |  |  |  |

Примечания.

\*\*ВстЭ – вступительный экзамен.

1. **Условия подготовки и процедура проведения.**

Подготовка и процедура вступительных испытаний (экзаменов) проводятся в соответствии с Положением о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Архитектура», «Дизайн» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова».

Экзаменационное задание разработано в соответствии с требованиями рабочих программ учебных предметов, ФГТ и направлено на проведение контроля имеющихся у поступающих умений, навыков, сформированности художественного мышления и технических приемов работы для последующего освоения соответствующих учебных предметов предпрофессиональных образовательных программ.

Во время подготовки к экзаменам учащиеся по желанию получают консультации\* преподавателей школы в объеме:

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Часы консультаций (на группу) |
|  |  |
| Композиция по профилю ОП | 3 |  |
|  |  |  |

Примечания. \*Консультирование проводится по образовательной программе

 «Предэкзаменационное консультирование поступающих в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» на предпрофессиональные образовательные программы, регламентируемые федеральными государственными требованиями».

1. **Практический опыт, умения и знания, оцениваемые в рамках вступительного экзамена.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Результаты предшествующего обучения/ самообразования | Навыки | Оценка результатов практических работ по темам рабочей программы учебного предмета |
| «Знать» | «Уметь» |
| **Для поступающих в 1-й класс** |
| Композиция по профилю образовательной программы  | Элементарные знания по композиции (понятие композиции – сочинение): выбор формата, способы выделения центра композиции, равновесие элементов на листе, понятие линии, пятна, цвета и тона; знание основных свойств художественных материалов (карандаша, клеевых красок) и приемов работы с выбранными материалами. | Продемонстрировать понимание правил организации листа (композиция), воспроизведение на листе заданной линии, выбор формата (вертикаль, горизонталь, квадрат), нахождение ассоциативных связей, последовательное ведение работы, использование художественных средств. | Навыки создания целостной композиции на основе образно-логического и ассоциативного осмысления заданных простых фигур (линия, круг), выбора художественных средств для выражения своего замысла. | нет |
|  |  |  |  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс**  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Перечень разделов и тем учебного предмета рабочей программы, подлежащих аттестации (нумерация по рабочей программе учебного предмета).**

|  |
| --- |
| **Для поступающих в 1-й класс** |
| Композиция по профилю ОП | нет |
|  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** |
| Композиция по профилю ОП | - |
|  |  |

1. **Перечень контрольных вопросов и практических заданий.**
	1. Контрольные вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Для поступающих в 1-й класс** | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Композиция по профилю ОП | нет |  |
|  |  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Композиция по профилю ОП | нет |  |
|  |  |  |

* 1. Практические задания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Для поступающих в 1-й класс** | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Композиция по профилю ОП | Заданное линейное графическое изображение необходимо скопировать на подобный формат А3 в таком же расположении и пропорциях. Из абстрактной композиции создать узнаваемый предметный образ. Материал: гуашь, темпера, акрил, акварель (по выбору поступающего). Формат листа – А3. | нет |
|  |  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Композиция по профилю ОП | Нет набора |  |
|  |  |  |

1. **Критерии оценки знаний и умений.**

Автор должен показать способность мыслить ассоциативно и образно, превращать случайное в осмысленное. Работа должна быть оригинальной по композиционному замыслу, выбору цветового и образного решения. Творческое задание выполнено аккуратно.

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы БРС\* | Общие критерии оценки ведения работы в материале. |
| **96-100** | Уровень выполнения работы превосходит установленные требования. Работа отличается оригинальностью идеи. |
| **81-95** | Работа высокого качества, необходимые практические навыки работы в материале сформированы.  |
| **61-80** | Работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований к ведению практической работы в материале, необходимые практические навыки работы продемонстрированы, но допущены некоторые незначительные ошибки.  |
| **41-60** | Уровень выполнения работы отвечает только некоторым требованиям к выполнению практических работ в материале. Невыразительность композиции, однообразное использование художественных приемов для решения задачи, незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе. |
| **0-40** | Необходимые практические навыки работы не сформированы, допущены грубые ошибки. |

\* «Нивелирование» в рамках группы баллов экзаменатор проводит самостоятельно.

**7. Перечень учебных пособий и дидактических материалов, разрешенных для использования на экзамене.**

При выполнении работы.

Учащимся разрешается пользоваться учебными пособиями, находящимися в учебной мастерской рисунка, живописи, станковой композиции, если по решению педагогического совета школы они специально для этих целей подготовлены:

- таблицами и плакатами;

- работами учащихся школы, выполненными в предыдущий период.

Во время экзамена.

Учащимся разрешается пользоваться учебными пособиями, находящимися в учебной мастерской рисунка, живописи, станковой композиции, если по решению педагогического совета школы они специально для этих целей подготовлены:

- таблицами и плакатами;

- работами учащихся школы, выполненными в предыдущий период.