

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № 008 от 24 февраля 2016 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО «ТДХШ им. В.Д. Поленова»

\_\_\_\_\_ В.В. Добрынин

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
(вариант №1)  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства "Дизайн".  
со сроком освоения 5 лет.**

Разработан на основании Федеральных государственных требований  
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства "Дизайн», утв. приказом Министерства культуры РФ от 9 августа 2012 г. N 855

(новая редакция)

**Разработчик Добрынин В.В. –**  
директор МБУДО «ТДХШ им. В.Д. Поленова»,  
преподаватель высшей квалификационной категории,  
искусствовед, член Союза дизайнеров России

г. Тула, 2016 год.

## Учебный план ОП «Дизайн». Вариант № 1.

		Годы обучения (классы)		1		2		3		4		5	
		Учебные полугодия (семестры)		1п	2п	3п	4п	5п	6п	7п	8п	9п	10п
		<b>Обязательная часть (аудиторные занятия)</b>											
Мастерская Станковых дисциплин	Рисунок	УЧП.01.ПО.01.УП.01	396	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Живопись	УЧП.01.ПО.01.УП.02	396	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Специально оборудованный класс	Основы дизайн-проектирования	УЧП.01.ПО.01.УП.03	297	1	1	1	1	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	Компьютерная графика	УЧП.01.ПО.01.УП.04	165							2,5	2,5	2,5	2,5
Класс истории искусств	Беседы об искусстве	УЧП.01.ПО.02.УП.01	49,5	1,5	1,5								
	История изобразительного искусства	УЧП.01.ПО.02.УП.02	198			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		<b>Обязательная часть, всего</b>	<b>1501,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
		<b>Вариативная часть (аудиторные занятия, Мах. 300,3 часа), всего</b>	<b>297</b>										
		Композиция станковая	УЧП.01. В.02	231	1	1	2	2	2	2	2	2	
		Основы дизайн-проектирования	УЧП.01. В.01	66	1	1	1	1					
		<b>Обязательная и вариативная части, всего</b>	<b>1798,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
		Пленэр	УЧП.01.ПО.03.УП.01	112	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>28</b>		<b>28</b>		
		Консультационные часы	96	<b>96</b>									

**Примечание.**

\* - не предусматривается самостоятельная работа

**Итоговая аттестация (выпускной экзамен) в 5-м классе**

1) Основы дизайн-проектирования;

2) История изобразительного искусства.

1) Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменно соответствуют ФГТ. Объем времени вариативной части составляет до 20 процентов от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Индивидуальные занятия не предусмотрены.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторных занятиях.
- 3) Занятия пленэром проводятся в первую неделю июня во 2-х – 4-х классах. В первом классе учебное время рассредоточено в течение мая. Объем учебного времени – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации (**часть 4 учебного плана**) проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы.
- 6) Резерв учебного времени (**часть 5 учебного плана**) устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
- 7) Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Целесообразность применения вида учебных занятий определяет директор школы. Решение оформляется приказом по школе.
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся определен в **Части 3 учебного плана**.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн".  
Вариант №1.**

**Часть 2. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.**

Таблица 1. Промежуточная и итоговая аттестация.

		Годы обучения (классы)		1		2		3		4		5	
		Учебные полугодия (семестры)		1п	2п	3п	4п	5п	6п	7п	8п	9п	10п
	<b>Обязательная часть (аудиторные занятия)</b>												
<b>Мастерская Станковых дисциплин</b>	Рисунок	УЧП.01.ПО.01.УП.01	396	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	Эсв
	Живопись	УЧП.01.ПО.01.УП.02	396	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	Эсв
<b>Специально оборудованный класс</b>	Основы дизайн-проектирования	УЧП.01.ПО.01.УП.03	297	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗсв	ппВЭсв
	Компьютерная графика	УЧП.01.ПО.01.УП.04	165							З	З	З	ДЗсв
<b>Класс истории искусств</b>	Беседы об искусстве	УЧП.01.ПО.02.УП.01	49,5	З	ДЗсв								
	История изобразительного искусства	УЧП.01.ПО.02.УП.02	198			ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗсв+ВЭсв
	<b>Обязательная часть, всего</b>		1501,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	11,5	11,5	11,5	11,5
	<b>Вариативная часть (аудиторные занятия, Max. 300,3 часа), всего</b>		297										
	Композиция станковая	УЧП.01. В.02	231	З	З	З	З	З	З	З	ДЗсв		
	Основы дизайн-проектирования	УЧП.01. В.01	66	З	З	З	З						
	<b>Обязательная и вариативная части, всего</b>		1798,5	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
	<b>Пленэр</b>	УЧП.01.ПО.03.УП.01	112	ДЗ		ДЗ		ДЗ		Эсв			
	<b>Консультационные часы</b>		96	<b>96</b>									

**Сокращения:** ВЭ – итоговая аттестация в форме выпускного экзамена; З- промежуточная аттестация в форме зачета, ДЗ – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; Э – промежуточная аттестация в форме экзамена; св – оценка выставляется в свидетельство об окончании школы; пп – публичный просмотр итоговых экзаменационных работ.

## Примечания.

**Оценка качества** реализации образовательной программы включает в себя **текущий контроль** успеваемости, **промежуточную и итоговую аттестацию** обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости школа использует **контрольные работы, устные опросы**, письменные работы, тестирование, просмотры. **Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в **счет аудиторного времени**, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль также применяется к выполненным самостоятельным (домашним) работам (заданиям) обучающихся.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме **зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов**. Зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров, выставок или комбинированно. **Промежуточная аттестация** проводится **на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени**, предусмотренного на учебный предмет.

**Экзамены** проводятся **за пределами аудиторных учебных занятий**.

**По завершении изучения учебного предмета** по итогам последней промежуточной аттестации обучающимся **выставляется оценка**, которая **заносятся в свидетельство** об окончании школы.

По окончании **полугодий учебного года по каждому учебному предмету**, в соответствии с формой проведенной аттестации, **выставляются или оценки (баллы), или «зачтено», «не зачтено».**

**Итоговая аттестация** проводится в форме **выпускных экзаменов:**

**1) Основы дизайн-проектирования;**

**2) История изобразительного искусства.**

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

**Временной интервал** между выпускными экзаменами - не менее **трех календарных дней**.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн".**

**Вариант №1.**

**Часть 3. Самостоятельная работа.**

Годы обучения (классы)			1		2		3		4		5	
Учебные полугодия (семестры)			1п	2п	3п	4п	5п	6п	7п	8п	9п	10п
<b>Обязательная часть (аудиторные занятия)</b>												
Рисунок	УЧП.01.ПО.01.УП.01	396	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Живопись	УЧП.01.ПО.01.УП.02	396	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Основы дизайн-проектирования	УЧП.01.ПО.01.УП.03	231	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
Компьютерная графика	УЧП.01.ПО.01.УП.04	165							2,5	2,5	2,5	2,5
Беседы об искусстве	УЧП.01.ПО.02.УП.01	16,5	0,5	0,5								
История изобразительного искусства	УЧП.01.ПО.02.УП.02	132			1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Обязательная часть, всего</b>			<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Вариативная часть (аудиторные занятия, Мах. 300,3 часа), всего</b>												
Композиция станковая	УЧП.01. В.02	231	1	1	2	2	2	2	2	2		
Основы дизайн-проектирования	УЧП.01. В.01											
<b>Обязательная и вариативная части, всего</b>			<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
Пленэр	УЧП.01.ПО.03.УП.01											
Консультационные часы												

**Примечание.**

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Часы внеаудиторной (самостоятельной) работы используются на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Контролирует самостоятельную работу учащегося преподаватель учебного предмета.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн". Вариант № 1.**

**Часть 4. Консультационные часы.**

Годы обучения (классы)			1		2		3		4		5		
Учебные полугодия (семестры)			1п	2п	3п	4п	5п	6п	7п	8п	9п	10п	
<b>Обязательная часть (аудиторные занятия)</b>													
Рисунок		396					5		5		5		15
Живопись		396							5		5		10
Основы дизайн-проектирования		297			5		5		5		15		30
Компьютерная графика		165									5		5
Беседы об искусстве		49,5	3										3
История изобразительного искусства		198			2		2		3		11		18
<b>Обязательная часть, всего</b>													<b>81</b>
<b>Вариативная часть (аудиторные занятия, Мах. 300,3 часа), всего</b>													
Композиция станковая		231			5		5		5				15
Основы дизайн-проектирования		66											
<b>Обязательная и вариативная части, всего</b>													
Пленэр		112											
			<b>3</b>		<b>12</b>		<b>17</b>		<b>23</b>		<b>41</b>		<b>96</b>

**Примечание.**

Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Достаточное количество времени выделяется на подготовку к выпускным экзаменам и публичной защите выпускных аттестационных работ.

Консультации проводятся рассредоточено (первый способ) или в счет резерва учебного времени (второй способ) в объеме 96 часов.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Решение о применении способа использования консультационных часов принимает директор школы. Решение оформляется приказом по школе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн". Вариант № 1.  
Часть 5. Бюджет времени в неделях.**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде экзаменов	Каникулы осенние, зимние, весенние	Резерв учебного времени	Пленэр июнь	Учебный год	Каникулы летние	Всего год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
I	33	1		34	4	1	-	39	13	52	
II	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
III	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
IV	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
V	33	-	2	35	4	1	-	40	-	40	
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>171</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>199</b>	<b>49</b>	<b>248</b>	

**Примечание.**

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы составляют 4 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.