

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
администрации г. Тулы


Н.И. Шишкина

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУДОД «ТДХШ
им. В.Д. Поленова»


В.В. Добрынин
Приказ № 176 от 26 августа 2011 г.
Решение педсовета от 26 августа 2011 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о художественной студии
муниципального образовательного учреждения дополнительного учреждения
детей «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»
/НОВАЯ РЕДАКЦИЯ/.

1. Общие положения.

1.1. Художественная студия (далее- «студия») муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» (далее- «ТДХШ им. В.Д. Поленова») начинает и прекращает свою деятельность по приказу директора ТДХШ.

1.2. Студия работает в целях предоставления возможностей творческой изобразительной и прикладной деятельности под руководством художников – преподавателей, мастеров декоративно-прикладного искусства (далее – «преподаватель») детям и подросткам (далее – «студиец») по различным причинам, не имеющим возможности и/или желания обучаться в ТДХШ им. В.Д. Поленова и/или желающих заниматься в студии.

1.3. Деятельность студии является **платной услугой (приносящая доход деятельность)**, регламентируется Законом Российской Федерации «Об образовании», другими законодательными и нормативными актами федеральных, региональных, муниципальных органов власти; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом ТДХШ им. В.Д. Поленова, настоящим Положением, приказами директора ТДХШ им. В.Д. Поленова.

2. Основные задачи.

2.1. Основой творческой деятельности студийца выступает единство его творческого развития и обучения. Любое учебное задание связывается с творческим развитием, а во всяком творческом задании преследуются учебные задачи.

2.2. Цели и задачи:

- гармоничное развитие личности, эстетическим и художественным ценностям;
- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно- творческой деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения;
- формирование практических навыков художественной деятельности: образного воплощения замысла в творческой работе.
- подготовка желающих к поступлению в ТДХШ им. В.Д. Поленова.

3. Деятельность.

3.1. Содержание деятельности определяется **календарно-тематическими планами**, разработанными и реализуемые преподавателями самостоятельно на основе рабочих программ художественной студии ТДХШ им. В.Д. Поленова.

Во главу изобразительной деятельности положено зрительное восприятие мира, поэтому один из наиболее важных видов работы в художественной деятельности студийцев – рисование с натуры.

Рисование с натуры способствующее художественному освоению мира, развивающее эстетическое отношение к предметам, раскрывающее богатство, разнообразие и неповторимость предметов и явлений. Студийцы учатся видеть целостно и

образно, целенаправленно наблюдать, рассматривать и передавать характерные особенности формы и цвета предметов.

Обучение рисованию с натуры сочетается с развитием способностей передавать свое отношение к изображаемому.

Работа в области декоративно-прикладного творчества способствует обучению видеть красоту в реальной действительности, развитию фантазии и воображения, композиционного мышления, чувства цветовой гармонии. Прикладная композиция включает в себя: роспись гуашью, аппликацию, конструирование из бумаги, работу с тканью и т.д.

Тематическая (сюжетная) композиция позволяет сформировать образное восприятие жизни, зрительную память, помогает увидеть значительное в обычном, выделить характерное, дать яркую характеристику персонажу, событию.

Лепка дает возможность полнее осваивать и передавать в своем творчестве объем и пространство, характер формы, пропорции и сравнительную величину предметов, ощутить подвижность, пластичность гибкость и выразительность движений человека и животных.

Восприятие искусства включает в себя изучение образного языка искусства, формирование способности выражать свое отношение к произведениям искусства, расширение объема знаний и представлений об искусстве, развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

3.2. Организация учебно-творческого процесса в студии строится на основе ежегодного **учебного плана**, разрабатываемого ТДХШ им. В.Д. Поленова самостоятельно и регламентируется графиком проведения занятий (сводным графиком работы преподавателей).

Освоение учебных вопросов завершается просмотром и обсуждением работ по следующим критериям:

- общая художественная выразительность работы;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержательность сюжета;
- степень выполнения учебной задачи;
- владение художественной техникой и материалом.

3.3. В конце курса студийцев узнают:

- названия и отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства, некоторые наиболее значимые произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей; роль цвета в произведениях, как средство выражения настроения.

3.4. В конце курса студийцев научатся:

- смешивать краски на палитре, подбирать нужный цветовой оттенок, получать составные цвета из основных, темные и светлые оттенки цвета;
- пользоваться линией, пятном, мазком;
- использовать условности цвета в декоративном изображении;
- использовать в работе жизненные наблюдения;
- передавать простейшие смысловые связи между предметами;
- плотно соединять части лепной фигуры, добиваться пластической цельности лепки;
- применять приемы вырезания, выщипывания, наклеивания, вырезать ножницами нужные фигуры без предварительного рисунка;
- соблюдать правила культуры и гигиены в работе с красками, тушью, глиной, пластилином, клеем.

3.5. Годовой курс – 32 творческих сеанса, что равняется 64-м астрономическим часам групповых занятий учебно-творческой деятельностью. Длительность одного сеанса - 2 астрономических часа. Время учебно-творческой деятельности и отдыха студийцев во время творческого сеанса распределяется каждым преподавателем самостоятельно динамически с учетом действующих норм, связанных с возрастными особенностями студийцев, а также специфичностью выполняемого ими творческого задания.

3.6. Количество групп в студии их наполняемость определяется в зависимости от числа желающих заниматься в студии, норм и условий для осуществления творческого процесса. Возраст студийцев, занимающихся в одной группе может быть разным.

3.7. Дисциплина в студии поддерживается на основе уважения человеческого достоинства.

Применение методов физического и психологического насилия не допускается.

3.8. Студия в порядке, установленном законодательством РФ, несет ответственность за:

- невыполнение функций (обязанностей), отнесенных к компетенции студии;
- реализацию не в полном объеме учебного плана, качество обучения;
- жизнь и здоровье студийцев во время занятий;
- нарушение прав и свобод студийцев.

3.9. Учебно-творческую, методическую деятельность в студии осуществляют назначенные директором ТДХШ им. В.Д. Поленова работники.

4 . Участники учебно-творческого процесса.

4.1. Участниками учебно-творческого процесса являются студийцы, преподаватели, родители (лица, их заменяющие) студийцев.

4.2. В художественную студию принимаются, как правило, лица детского и/ или подросткового возраста.

Для зачисления в студию ребенка, его родители (лица, их заменяющие), выбрав удобный график занятий и преподавателя, подают заявление на имя директора ТДХШ им. В.Д. Поленова, заключают договор и оформляют следующие документы:

- заявление о приеме в студию;
- договор;
- заявление о согласии на использование персональных данных.

При подаче документов родители (лица, их заменяющие) будущих студийцев знакомятся с Уставом ТДХШ им. В.Д. Поленова, Положением о студии, производят предоплату в размере стоимости обучения за один месяц.

Студийцы имеют право на:

- получение установленных договором часов групповых занятий (творческих сеансов);
- уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;

4.3. Студийцы обязаны:

- выполнять устав ТДХШ им. В.Д. Поленова, Положение о студии;
- добросовестно учиться;
- бережно относиться к имуществу ТДХШ им. В.Д. Поленова (студии);
- уважать честь и достоинство других студийцев и работников ТДХШ им. В.Д. Поленова;
- выполнять требования работников ТДХШ им. В.Д. Поленова, студии в части, отнесенной уставом ТДХШ им. В.Д. Поленова, Положением о студии к их компетенции.

4.4. Студийцы отчисляются из студии в следующих случаях:

- за неуплату в течение одного месяца;
- грубое нарушение устава ТДХШ им. В.Д. Поленова, Положения о студии;

4.5. Преподаватели студии имеют право:

- защищать свою профессиональную честь и достоинство;
- свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы;
- в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся самостоятельно определять содержание практических занятий, порядок изложения учебного материала, временные рамки освоения конкретной темы;
- повышать свою квалификацию;

4.6. Преподаватели студии обязаны:

- соответствовать требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам по должности «Преподаватель»;
- выполнять устав ТДХШ им. В.Д. Поленова, Положение о студии, Правила внутреннего трудового распорядка ТДХШ им. В.Д. Поленова, условия соглашения (договора) о работе в художественной студии;

- предоставлять руководителю студии планы, отчеты, справки о работе по установленной форме и в установленные сроки.

4.7. Комплектование персонала студии осуществляет директор ТДХШ им. В.Д. Поленова.

4.8. Родители (лица, их заменяющие) студийцев имеют право:

- защищать законные права и интересы студийцев;
- знакомиться с ходом и содержанием учебно-творческого процесса, его результатами;
- ознакомиться с уставом ТДХШ им. В.Д. Поленова, Положением о студии и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

4.9. Родители (лица, их заменяющие) студийцев обязаны:

- нести ответственность за воспитание и обучение студийцев;
- обеспечивать студийцев необходимыми для занятий инструментами, материалами, принадлежностями;
- выполнять устав ТДХШ им. В.Д. Поленова, Положение о студии, соблюдать режим ТДХШ им. В.Д. Поленова и студии.
- вносить оплату за учебно-творческие занятия до 15 числа текущего месяца в размере, установленном приказом директора ТДХШ им. В.Д. Поленова.

5. Руководство студией и её работники.

5.1. Непосредственное руководство студией осуществляет директор ТДХШ им. В.Д. Поленова и/или назначенный директором ТДХШ им. В.Д. Поленова сотрудник.

5.2. Заместители директора ТДХШ им. В.Д. Поленов участвуют в процессе руководства студией в пределах своих служебных полномочий.

5.3. Работниками студии являются сотрудники ТДХШ им. В.Д. Поленова. В исключительных случаях к работе в студии могут привлекаться специалисты со стороны на условиях срочных договоров. Решение о привлечении к работе сторонних специалистов принимает директор ТДХШ им. В.Д. Поленова.

5.4. Приказы директора ТДХШ им. В.Д. Поленова; распоряжения заместителей директора ТДХШ им. В.Д. Поленова, данные в пределах служебных полномочий, обязательны для исполнения работников студии, студийцев и их родителей (лиц, их заменяющих).

6. Финансирование и хозяйственная деятельность.

6.1. Финансовые средства студии складываются из

- денежных средств родителей (лиц, их заменяющих), поступивших в виде оплаты за учебно-творческие занятия детей в размере и порядке, установленном ТДХШ им. В.Д. Поленова;
- добровольных пожертвований физических и юридических лиц на развитие студии;
- средств на развитие студии, полученных из других источников, в соответствии с действующим законодательством, в том числе из ТДХШ им. В.Д. Поленова.

Поступившие денежные средства зачисляются на расчетный (лицевой) счет ТДХШ им. В.Д. Поленова, как средства, поступившие от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

6.2. ТДХШ им. В.Д. Поленова оставляет за собой право в одностороннем порядке изменять размер месячной оплаты за учебно-творческие занятия в течение учебного года при фактическом увеличении или уменьшении расходов студии.

6.3. Финансовые средства студии учитываются и расходуются согласно ежегодного «Плана финансово-хозяйственной деятельности ТДХШ им. В.Д. Поленова».

6.4. Размер выплат преподавателям студии устанавливает директор ТДХШ им. В.Д. Поленова при оформлении соглашений (договоров) на работу в студии. Размер выплат указывается в соглашении (договоре).

6.5. Сотрудникам школы из числа администрации, специалистов, гл. специалистов, обслуживающего персонала, рабочих ТДХШ им. В.Д. Поленова, участвующих в деятельности студии директор ТДХШ им. В.Д. Поленова может производить выплаты с

учетом личного трудового вклада работника из средств студии. Размеры выплат устанавливаются приказами директора ТДХШ им. В.Д. Поленова.

6.6. Разрешение на выплаты директору ТДХШ им. В.Д. Поленова за руководство студией производит учредитель ТДХШ им. В. Д. Поленова с указанием размера и источника выплат.

6.7. Студия использует для организации учебно-творческого процесса имущество и помещение ТДХШ им. В.Д. Поленова, её методическую базу и экспозиционные площади.

6.8. Руководство финансово-хозяйственной деятельностью студии осуществляет директор ТДХШ им.В.Д. Поленова.

7 . Льготы для студийцев по оплате за учебно-творческие занятия, льготы при поступлении в ТДХШ им. В.Д. Поленова, компенсации.

7.1. Льготы по оплате за учебно-творческие занятия для студийцев и их родителей (лиц, их заменяющих) не предусмотрены.

7.2. Оплата за учебно-творческие занятия не вносится или производится перерасчет внесенного платежа в случае болезни студийца при предоставлении в бухгалтерию ТДХШ им. В.Д. Поленова справки из детского лечебного учреждения (поликлиники) с печатью лечебного учреждения (поликлиники). Ксерокопии справок не рассматриваются.

7.3. В случае пропуска учебно-творческого занятия (занятий) по причине не связанной с болезнью студийца, либо по болезни студийца, но с нарушениями положений п.7.2. настоящего Положения, перерасчет внесенной оплаты не производится или оплата вносится в размере 100%.

7.3. Студийцы поступают в первый класс ТДХШ им. В.Д. Поленова на общих основаниях.

8. Регламентация деятельности.

8.1. Деятельность студии регламентируется следующими видами локальных актов:

- приказами, распоряжениями директора ТДХШ им. В.Д. Поленова;
- Правилами внутреннего трудового распорядка ТДХШ им. В.Д. Поленова;
- Уставом ТДХШ им. В.Д. Поленова;
- Положением о студии.

9. Делопроизводство.

9.1. Отдельное делопроизводство в студии не ведется. Документация, образуемая в связи с деятельностью в ТДХШ им. В.Д. Поленова студии, является документацией ТДХШ им. В.Д. Поленова.

9.2. Формы бланков планов, отчетов, справок, договоров, заявлений и др. документов студии утверждаются приказами директора ТДХШ им. В.Д. Поленова.

10. Открытие и закрытие студии.

10.1. Учебно-творческий процесс в студии начинается (открытие студии) 1 октября. Если это число приходится на выходной день, занятия начинаются в первый, следующий за ним рабочий день. Прекращается работа (закрытие студии) студии 31 мая.

10.2. Для открытия и закрытия студии директор ТДХШ им.В.Д. Поленова издает соответствующие приказы.

11. Срок действия Положения

11.1. Настоящее положение вступает в действие с 01 октября 2011 года.