

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Тульская детская художественная школа им. В. Д. Поленова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Художественная студия»

Принята педагогическим советом
24 февраля 2016 года

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом № 008 от 24 февраля 2016 года

Художественное творчество. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (новая редакция)

преподавателя
Супрун Галины Николаевны

Разработчик:
Возраст 5-7 лет
преподаватель высшей
квалификационной категории,
член Союза дизайнеров России
Супрун Г.Н.
Возраст 8-12 лет
преподаватель высшей
квалификационной категории
Гаева Г.К.

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование раздела | Стр. |
|-----|---|------|
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 2 |
| 2. | СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 2 |
| 3. | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 3 |
| 4. | ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 5. | ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | 3 |
| 6. | ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ | 3 |
| 7. | МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ | 4 |
| 8. | ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | 4 |
| 9. | УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА | 4 |
| 10. | ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 31 |
| 11. | ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК | 31 |
| 12. | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | 32 |
| 13. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 33 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе задания предлагаются исходя из возрастных возможностей детей 5-7 лет и 8-12 лет. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают выполнение домашних заданий, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет их чередовать, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы - 10 месяцев.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Выявление одаренных детей в области изобразительного творчества.
- Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т. д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение программы;
- Описание дидактических единиц (предметная тема учебно-тематического плана) обучения;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс рассчитан на 120 академических часов в течение сентября – июня.

Тематический план строится по занятиям-сеансам. Длительность одного занятия-сеанса 2 астрономических часа или 3 академических часа. Длительность академического часа 30-35 минут и двух перемен по 10 минут. Кроме аудиторных заданий учащимся могут выполнять самостоятельную работу, как правило связанную с выполнением творческих работ для выставок и конкурсов.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий — групповая до 15 человек. При этом работа преподавателя осуществляется с учетом индивидуального подхода к каждому учащемуся, его

творческо-художественных возможностей, интеллектуального и физического развития.

Занятия – аудиторные под руководством преподавателя.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (мастер-класс преподавателя, демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Во время домашней работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектован методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству.

Кабинет оборудован мебелью, ЖК телевизором и компьютером для показа учебно-методических материалов.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Возраст обучающихся 5-7 лет

| №№ п/п | Тема урока (художественно-творческого сеанса) | Количество аудиторных академических часов |
|-----------|--|--|
| 1. | Организация рабочего места. | 3 |
| 2. | Ознакомление с акварельными и гуашевыми красками. Понятие «спектр». Рисуем радугу. | 3 |
| 3. | Осенние листья простой формы. | 3 |
| 4. | Тема: «Что умеет карандаш?». Образцы линий. | 3 |
| 5. | Природа в разное время суток. | 3 |
| 6. | Как рисовать зайца или кролика. Контраст как художественно-выразительное средство. | 3 |
| 7. | «Мы дружим с животными». Лепим зверей из пластилина. | 3 |
| 8. | «Звуки дождя в живописи». Применение масляных или акварельных мелков. | 3 |
| 9. | Красота орнамента. «Узор из геометрических фигур». | 3 |
| 10. | Художники-сказочники. Виктор Васнецов. Рисуем богатырей. | 3 |

| | | |
|-----|---|---|
| 11. | Художники-сказочники. Иван Билибин. Декоративные элементы для рисования растений. | 3 |
| 12. | Рисуем с натуры. Яблоко и ваза. | 3 |
| 13. | Филимоновская игрушка. | 3 |
| 14. | Тоновое разложение цвета лепестков. «Цветик-семицветик». | 3 |
| 15. | Три основных цвета. Рисуем фрукты. | 3 |
| 16. | Первые упражнения на эмоциональное восприятие цвета. Наброски цветом. «Золотая или грустная осень». | 3 |
| 17. | «Волшебные краски осеннего дерева». Беседа о красоте природы. Пишем этюд гуашью. | 3 |
| 18. | Графика. Как живут деревья. Изображаем старое и молодое дерево. | 3 |
| 19. | Аппликация из бумаги. | 3 |
| 20. | Знакомство со смешанной техникой. Тема: «Зимний лес». | 3 |
| 21. | Архитектурная особенность конструкции избы. Работа карандашом. | 3 |
| 22. | Иллюстрирование сказки. | 3 |
| 23. | Любимые игрушки. Используем мягкий материал (сангина, уголь). | 3 |
| 24. | Рисуем флаги с аппликативными элементами. | 3 |
| 25. | Учимся рисовать петуха. | 3 |
| 26. | Комнатное растение. Рисуем по памяти. | 3 |
| 27. | Вырезание по бумаге с прорезями. «Ветка дуба». | 3 |
| 28. | Узоры на стекле. Пластилин. | 3 |
| 29. | Новогодняя игрушка. Работа по представлению. | 3 |
| 30. | Иллюстрирование сказки «Морозко». | 3 |
| 31. | «Чудо-кони». Декоративная работа с последующей пролепкой из пластилина. | 3 |
| 32. | Жанр портрета. Рисуем карандашом. | 3 |
| 33. | «Хоровод из ёлочек и грибов». Понятие — ритм. | 3 |
| 34. | «Встреча первых весенних птиц». | 3 |
| 35. | «Золотая рыбка». Декоративная работа. | 3 |
| 36. | Пейзаж. «Уточки на реке». Работа по памяти. | 3 |
| 37. | «Яркие бабочки». Рассматриваем понятие «симметрия». | 3 |
| 38. | Лепим овощи из пластилина. | 3 |
| 39. | Натюрморт. Простые предметы. | 3 |
| 40. | «Березовая роща». Этюд. | 3 |

Возраст обучающихся 8-12 лет

| №№ п/п | Тема урока (художественно-творческого сеанса) | Количество аудиторных академических часов |
|-----------|---|--|
| 1. | Мой волшебный карандаш. | 3 |

| | | |
|-----|--|---|
| 2. | Разноцветная палитра. | 3 |
| 3. | Живопись - вид изобразительного искусства. | 3 |
| 4. | Декоративно-прикладная композиция. | 3 |
| 5. | Личный почерк художника. | 3 |
| 6. | Композиция "Какая бывает ночь!". | 3 |
| 7. | Композиция "Что скрывается за цветом?". | 3 |
| 8. | Аппликация "Центр, углы, диагональ". | 3 |
| 9. | Композиция "Как зовут твоего героя?". | 3 |
| 10. | Какие бывают формы. | 3 |
| 11. | Белая краска - хозяйка на палитре. | 3 |
| 12. | Забавные строчки. | 3 |
| 13. | Иллюстрация сказки "Репка". | 3 |
| 14. | "Первый снег". | 3 |
| 15. | Портрет клоуна. | 3 |
| 16. | Эскиз костюма для новогоднего карнавала. | 3 |
| 17. | Встречаем год обезьяны. | 3 |
| 18. | Зимние забавы. | 3 |
| 19. | Чучело птицы "Утка". | 3 |
| 20. | Фрукты в вазе. Натюрморт. | 3 |
| 21. | Натюрморт с натуры. | 3 |
| 22. | Рисунок натюрморта. "Кувшин с физалисом и фруктами". | 3 |
| 23. | Иллюстрация на тему "Доктор Айболит". | 3 |
| 24. | "Цветы маме". | 3 |
| 25. | "Космос". | 3 |
| 26. | "Космос". Продолжение работы. | 3 |
| 27. | "Космос". Путешествие в иные миры. | 3 |
| 28. | "Космос". Путешествие в иные миры. Продолжение. | 3 |
| 29. | Композиция "Петушок". | 3 |
| 30. | Белый мишка. | 3 |
| 31. | Живопись пейзажа. Два этюда. | 3 |
| 32. | Пасха - самый главный праздник христианской церкви. | 3 |
| 33. | День Победы. | 3 |
| 34. | "Керамическая чаша". | 3 |
| 35. | Мои любимые животные. | 3 |
| 36. | Подводный мир. | 3 |
| 37. | Удивительный кувшин. | 3 |
| 38. | Иллюстрация на тему произведения любимого писателя. | 3 |
| 39. | Разноцветные букашки. | 3 |
| 40. | Эскиз костюма для кукол "Иван да Марья". | 3 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа «Художественная студия» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Эта программа является основой для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Возраст обучающихся 5-7 лет.

| ① | Возраст обучающихся 5-7 лет |
|------------------|--|
| Номер темы | |
| 1. Тема | Организация рабочего места |
| Содержание | Вводная беседа. Инструменты и материалы для живописи, рисунка, композиции. Поставка рисунка, Расположение простого изобра-я в листе. |
| Цели и задачи. | Вводный теоретический урок. |
| | Научить пользоваться карандашом и различными приемами штриховки. |
| Мат-л и техника. | Бумага А-3, карандаш. |
| Форм. работа. | Упражнения по проведению простых линий. Штриховка (по образцу) |
| 2. Тема | „Разноцветная работа“ |
| Содержание | Ознакомление с акварельными и гуашевыми красками. Понятие „Спектр“ |
| Цели и задачи. | Дать понятие о цвете и цвете. Основные краски цвета. |
| | Технические приемы работы красками. |
| Мат-л, техника. | Бумага А-4, Гуашь, акварель. |
| Форм. работа. | Композиция с радугой. |
| 3. Тема | „Листья простой формы“ |
| Содержание | Закрепление понятия трех основных цветов, получение из них новых цветов свободными штрихами. |

| | |
|----------------|---|
| Цели и задачи | 2-7 кл Яять понятие о цвете и колорите. Научить различным приемам кисти. |
| Мат-л, техник. | Бумага А-4, гуашь. |
| Форм. работа. | Повторить задание самостоятельно. |
| 4. Тема | "Что умеет карандаш" |
| Содержание | Проведение простых линий. Приемы штриховки. Однотонная многократная штриховка. |
| Цели и задачи | Научить правильно держать карандаш и различными линиями. Штр-ки. |
| Мат-л, техн. | Бумага А-4, карандаши. |
| Форм. работа. | Графические упражнения (шаблон) |
| 5. Тема | "Природа в разное время суток" |
| Содержание | Изображение пейзажа от памяти. Сравнение фотографии и картины. |
| Цели и задачи | Знакомство с жанром пейзажа. |
| Мат-л, техник. | Бумага А-4, гуашь, кисти |
| Форм. работа. | Закрепить пройденное повтором. |
| 6. Тема | "Как рисовать зайца или кролика" |
| Содержание | Зарисовки зайчика после просмотра изображений художников, работа в цвете. Прорисовки деталей. |
| Цели и задачи | Знакомство с простыми фигурами животного, его движения. |
| Мат-л, техн. | Бумага А-4, карандаш, гуашь. |
| Форм. работа | Закрепление пройденного повтором. |

| | |
|----------------|--|
| 3) 4. Тема | "Мы дружим с животными" 5-1.05 |
| Содержание | Изображение животного в выразительных позах. Создание образа животного. |
| Цели и зад. | Отношение художника к миру животных. Понятие о характере животного. Средства худ-го выражения: позы, детали; |
| Мат-л, техн. | Бумага А-3, гуашь, фанерч-е материя |
| дом. работа | Компаний любимец. |
| 4. Тема | "Звучи дождя в живописи" |
| Содержание | Создание образа природы: грибной дождь, любовь, гроза, теплый дождь. |
| Цели и зад. | Эмоциональное восприятие природы во всех ее состояниях, развитие внимания к природе. |
| Мат-л, техника | Бумага А-4, гуашь, пастель, мелки. |
| дом. работа | Рисунки дождя акварелью |
| 5. Тема | "Красота орнамента" |
| Содержание | Рисунки узор из геометрических фигур. Какие знают фигуры. Понятие об узоре. Показ образцов, репродукция |
| Цели и зад. | дать понятия композиционного и геометрического центров, дать определения геометрических тел, понятия ритм, повтор. |
| Мат-л, техн. | Бумага А-3, карандаш, гуашь. |
| дом. зад. | простой орнамент в полосе. Закрепление |

| | |
|---------------|---|
| 10. Тема | "Художники-иллюстраторы" ^{5-7 лет} |
| Содержание | Коллективное изготовление книжечки-игрушки. Иллюстрированные сказки. |
| Цели и задачи | Знакомство с разнообразными формами и видами книг. Привлечение к работе внимания к работе художника-иллюстратора. Единство оформления книги |
| Мат., техника | Бумага А-3, гуашь, флористские нож. |
| Дом. работа | Просмотр детских книжечек в семье |
| 11. Тема | "Декоративные птицы" |
| Содержание | Знакомство с творчеством Виктора Васнецова. Копия его работы |
| Цели и задачи | Знакомство с понятием "стилизация", "декоративность" |
| Мат., техн. | Бумага А-3, карандаш, гуашь, мелки |
| Дом. работа | Посмотреть работы на репродукциях художника |
| 12. Тема | "Рисунки с натуры яблоко и ваза" |
| Содержание | Беседа по искусству. Работа с натуры. Компановка. Цветовое решение. |
| Цели и задачи | Познакомить уч-ся с видами и жанрами изобразительного ис-ва. |
| Мат., тех. | Бумага А-4, акварель. |
| Дом. работа | Нарисовать овощи. |

| | |
|----------------|--|
| 13. Тема | „Филимоновская игрушка“ |
| Содержание | Рисует с натуры игрушку, соблюдая пропорции и ритм орнамента. |
| Цели и зад. | Знакомство с народно-художественными промыслами, с понятием керамика, глина, Филимоново. |
| Мат. техн. | Бумага А-4, гуашь |
| Дом. раб. | Слепить из пластилина свою кошку |
| 14. Тема | „Цветик-семицветик“ |
| Содержание | Собственная композиция декоративного цветка, цветовое решение. |
| Цели и зад. | Декоративность форм, стилизация растительных форм, выполнение коллажа, разработка мелких дополнен. |
| Мат. техн. | Бумага А-3, гуашь, орнаменты |
| Дом. работа | Сделать фон к работе согласно |
| 15. Тема | „Впечатления“ |
| Содержание | Учимся делать графические и колористические наброски. |
| Цели и зад. | Яить понятия: наброски, колорит. Научить различным приемам кисти. |
| Материал, тех. | Бумага А-3, Гуашь. |
| Дом. работа | „Радость“ (изобразить цветы-пятна) |
| 16. Тема | „Портрет мамы“ |
| Содержание | Рисует по памяти. Дальнейшее |
| Цели и зад. | изучение пропорций-головы человека. Воспитывать высшее проявление кре- |

| | |
|----------------|---|
| 6) 5-7 лет | соты-материнство, почитание всех мам и бабушек. Научить своды построения лица. |
| Мат., техн. | Бумага А-3, белая, гуашь, пастель. |
| Дом. работа. | Нарисовать портрет бабушки. |
| 14. Творч. | „Волшебные краски осеннего дерева“ |
| Содержание | Рисуем дерево. Добавляем методы и техники мазков: торчком, плашмя. Наложение цвета на цвет. Заполнение всего листа при изменчивом цвете. |
| Цели и задачи. | Понятие о декоративной композиции листьев. Освоение пространства по наблюдению. |
| Мат., техника | Бумага А-3, гуашь, мелки. |
| Дом. работа. | Рисуем лес осенний |
| 18. Творч. | „Как живут деревья“ |
| Содержание | Изображаем старое и молодое дерево. Композиционное размещение силуетов деревьев в листе. Создание оживленных, мощных, корявых, плавных линий. |
| Цели и задачи. | Научить создавать настроение через графические зарисовки веток. Эмоционально воспринимать природу через характер линии, многообразие линий в природе. |
| Мат., техн. | Уголь, тушь, бумага А-3. |
| Дом. задание | Нарисовать ветку. |

| | |
|--------------|---|
| 19. Тема | "Аппликация из бумаги" |
| Содержание | Свободное вырезание листьев ножницами. Коллективная работа при изготовлении коврика. |
| Цели и зад. | Развить фантазию, меломер; научить пользоваться ножницами. |
| | Освоить коллективные формы работы. Компоновать мелкие детали с крупными на плоскости. |
| Мат., тех. | Бумага цветная, ножницы, клей |
| Дом. работа. | Вырезать прищипы (разные) |
| 20. Тема | "Рисует зимний лес" |
| Содержание | Работа на цветной бумаге белой тушью или пастелью. |
| Цели и зад. | Развить наблюдательность. |
| | Научить восхищаться природой - природа источник вдохновения. Освоить графическую технику на цветном фоне. |
| Мат., тех. | Цветная бумага, белая тушь, пастель |
| Дом. раб. | Морозные узоры на цветной бумаге. |
| 21. Тема | "Звезды из ббт" |
| Содержание | Знакомимся с образцами деревянных построек. Работаем карандашом, углем, мелками. |

| | |
|----------------|--|
| Цели и зад. | Знакомство с дер. архитектурой (Кижин), с резьбой по дереву. Освоение графической техники. |
| Мат., тех. | Бумага А-4, восковые мелки, цв. маргн. |
| Дом. зад. | Продолжить работу дорисовывая детали. |
| Тема | "Сказка " Теремок " |
| Содержание | Пересказываем и рисуем сказку " Теремок ". Отношение художника к миру животных. Выразительность и сказочность образов. |
| Цели и задачи. | Объяснить и донести до учащихся роль фантазии в создании сказочного. Компановка построек на плоскости. |
| Мат., техн. | Бумага А-3, гуашь, мелки восковые. |
| Дом. зад. | Посмотреть иллюстрации книг-сказок |
| Тема | " Любимые игрушки " |
| Содержание | Рисуем по памяти с помощью тех-ники. Компануем правильно и работаем с фоном. Собственная ком. |
| Цели и задачи. | Научить самостоятельности, приемы изображения на плоскости, выявлению объема предметов. |
| Мат., тех. | Бумага А-3, акварель, карандаши. |
| Дом. работа. | Игрушку нарисовать гуашью. |

24. Тема "Разноцветные флаги"

Содержание Рисует с натуры флаг. Работа по памяти через эскизы и поиски, с последующим переносом на больший формат отобранного варианта флага.
Цели и зад. Научить вести работу над эскизами и поисками, переносить изображение с эскиза на плоскость.

Мат., техн. Бумага А-3, карандаш, гуашь.

Домаш. раб. Придумать и нарисовать свой флаг.

25. Тема "Чудесная птица-петух"

Содержание Рисует птицу знакомясь с пропорциями. Правильное построение тела птицы, последовательность работы.

Цели и зад. Знакомство с простейшими пропорциями птицы; Продолжение формирования чувства цвета. Понятие о смеси с белой краской; с черной. Серый цвет.

Мат., техн. Бумага А-3, карандаш, гуашь.

Дом. работа. Нарисовать в цвете курочку.

26. Тема "Бабушкин герань"

Содержание Рисует по памяти. Цветок (дома комнатное растение). Закрепление пройденного. Компановка и цветовое решение.

20)

5-7 лет

| | |
|----------------|---|
| Цель и зад. | Закрепление понятий: „композиция“, „композиция“. Проверка наблюдательности. |
| Техн., матер. | Бумага А-3, карандаш, тушь. |
| Дом. работа. | Нарисовать комп-й цветке графичной. |
| 24. Тема | „Ветка Яблони“ |
| Содержание | Вырезаем листья ножницами. На самостоятельно придуманной и нарисованной ветки прикрепляем отглаженные (не полностью прикрепленные) листочки. |
| Цель и задачи. | Закрепление понятия „аппликация“, „сменная техника“. Работа (проблема) ножницами, клеем. |
| Мат., техн. | Бумага обычная А-3, ножницы, карандаш, клей, цветная бумага. |
| Дом. работа. | Нарисовать ветку липы с цветочками. |
| 28. Тема | „Узоры на стекле“ |
| Содержание. | Вылепливаем на стекле (кусочек или бумажка) рисунок узора, нарисованного и подложенного под стекло. |
| Цели и зад. | Знакомимся с понятием „вытраж“, с декоративно-прикладными ис-вом. Развиваем мышцы пальцев. |
| Мат., техн. | Стекло, бумага, пластилин, карандаш, орлогостер. |
| Дом. раб. | Украсить этой техникой стаканчик самостоятельно. |

(11)

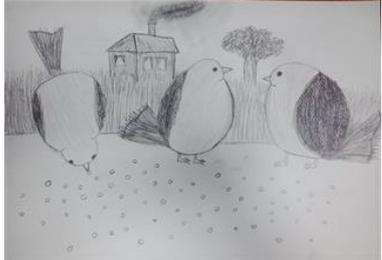
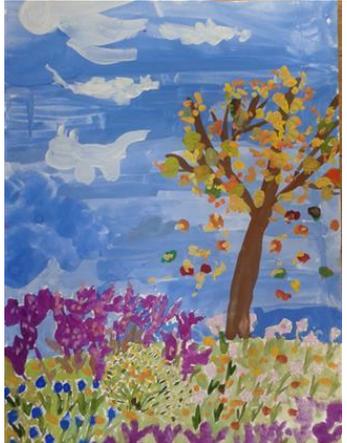
| | |
|----------------|--|
| 29. Тема | „ Прекрасный зимний праздник ” |
| Содержание | Рисует в карандаше новогоднюю игрушку по собственной композиции. |
| Цель и зад. | Декорируем по желанию любой техникой. |
| Мат., техн. | Научить декорированию, работать с разными материалами. Развиваем воображение. |
| Дом. работа. | Бумага А-4, гуашь, нитки, светлая самоклеющаяся плотная бумага, клей. |
| 30. Тема | „ Чудо-коня ” |
| Содержание | Нарисовать другую игрушку с нарисованным узором. |
| Цель и зад. | Показ приемов работы из цельного куска отсеченной лентой, нарезываем материал. |
| Мат., техн. | Привлечение внимания к миру животных. Понятие о разных скульптурных материалах. Развиваем мелкую моторику пальцев руки. Моторику кисти руки. |
| Дом. работа. | Пластилин, стек, дощечка. |
| 31. Тема. | „ В сказочном мире ” |
| Содержание | Вылепить из пластилина дощечку мобиль. |
| Цель и задачи. | Работа над композицией. Оформление. Цветовое решение. |
| Мат., техн. | Закрепление понятия „наметрирование” |
| Дом. зад. | Бумага А-3, Гуашь, пастель, фломастеры. |
| | Нарисовать сказочного героя. |

| | |
|---------------|--|
| 12. 32. Тема | „Пленительный взгляд портрета“ |
| Содержание | Рисует карандашом портрет друга или автопортрет. Закрепление пройденного |
| Цель и задачи | Жанр портрета (проверочное задание). Продолжаем осваивать пропорции лица человека. Выявление характерных черт. |
| Мат., техн. | Гуашь одного цвета или графические материалы. |
| Дом. задание | Портрет друга в цвете |
| 33. Тема | „Красота орнамента“ |
| Содержание | Рисует орнамент в круге из елочек и грибов. Отрисовка, исправление ошибок. Работа в цвете. |
| Цель и зад. | Закрепление понятия „орнамент“. Знакомство с ритмичностью понятия „в круге“. |
| Мат., техн. | Бумага - А3, карандаш, гуашь, шпатель. |
| Дом. задание | Нарисовать орнамент в квадрате на тонированной бумаге шпательками. |
| 34. Тема | „Встреча первых весенних птиц.“ |
| Содержание | Работаем на бумаге красками и со светлой аппликацией. |
| Цель и задачи | Развитие чувства ритмичности и композиционного единства. |

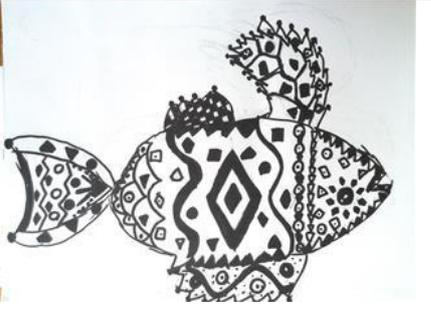
| | |
|---------------|---|
| 73) | Композиционное значение ритма пятки. |
| | Обучение работы с бумагой и ножницами. |
| Мат., техн. | Бумага А-3, цветная бумага, клей, карандаш, гуашь, ножницы. |
| Дом. работа | Птичка цветными карандашами. |
| 35. Тема | "Золотая волшебная рыбка" |
| Содержание | Учимся рисовать декоративную рыбку. Разнообразие форм в природе. Цветовое решение гуашью. |
| Цель и задачи | Закрепление понятия "декоративность", "разделки", "колорит", "теплые" и "холодные" тона. |
| Мат., техн. | Бумага А-3, гуашь, кисти. |
| Дом. работа | Вырезать из бумаги рыбку (аппликация). |
| 36. Тема | "Уточка на реке" |
| Содержание | Создаем образ природы во всех ее состояниях. Учимся рисовать воду. |
| Цель и задачи | Развить внимание к природе, изображение контрастов, нюансы цвета. |
| Мат., техн. | Бумага А-3, гуашь, карандаш. |
| Дом. работа | Нарисовать верчу Шейку" |
| 37. Тема | "Яркие бабочки" |
| Содержание | Рисуем бабочек по представлению и по памяти. Смешанная техника. |

- Цель и зад. Понятия „симметрия“, развитие
Развитие эмоционального восприятия
красоты линий в природе.
Знакомство с разнообразием и интен-
сивностью линий, штрихов, пятен,
точек.
- Мат., техн. Бумага А-3, гуашь, орлопластырь,
мелки.
- Дом. задан. Нарисовать стрекозу орлопластырем.
38. Тема. „Летим обложки“
Содержание Летим обложки с натуры. Закрепление
работы с пластилином.
- Цель и зад. Закрепление понятия „форма“.
Укрепление мышц пальцев.
- Дом. задание. Слепить орфукты.
39. Тема „Натюрморт“
Содержание. Работаем над простой компози-
кой. Беседа (какие бывают натюр-м)
- Цель и зад. Знакомство с жанром натюрморта.
- Мат., техн. Бумага А-3, карандаш, гуашь, кисть.
- Дом. зад. Натюрморт нарисовать настолью
40. Тема „Березовая роща“
Содержание Итоговая самостоятельная работа.
Цель и зад Изоб-е пейзажа с ярко выражен-м надел.
- Мат., тех. Бумага А-3, акварель, гуашь.
- Дом. зад. Продолжить упр-я на каникулах.

Возраст обучающихся 8-12 лет.

| Номер темы | | Образец задания. Иллюстрация. |
|--------------------------------------|--|---|
| 1. Тема. | Мой волшебный карандаш. |  |
| Содержание | Вводная беседа. Графика - вид изобразительного искусства. Материалы и инструменты графики, выразительные возможности. Рисунок карандашом. Выработка технических навыков. | |
| Цели и задачи | Развитие моторики при изображении реальных вещей. Навыки держать карандаш и свободно им владеть. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, графитный карандаш. | |
| 2. Тема | Разноцветная палитра. |  |
| Содержание | "Цветик - десятицветик" Вводная беседа. Основные и дополнительные цвет. Цветовой круг. Роль цвета в изобразительном искусстве. | |
| Цели и задачи | Составить цвет из 2 и 3 красок. Развитие чувства цветовой гармонии. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, гуашь, кисти. | |
| 3. Тема | Живопись - вид изобразительного искусства. |  |
| Содержание | Вводная беседа. Написать пейзаж "Золотая осень". Какого цвета осенняя листва? Открытие тайны цвета и красок. | |
| Цели и задачи | Уметь видеть красоту в окружающем мире, найти нужные цвета. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, гуашь, кисти. | |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 4. Тема | Декоративно-прикладная композиция. |  |
| Содержание | Как в пятне увидеть зверя. Изобразить на бумаге пятно, увидев форму и образ животного. Дополнить этот образ графическими элементами. | |
| Цели и задачи | Развитие образного мышления. Передача декоративности цвета. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти. | |

| | | |
|-------------------|--|---|
| Домашняя работа | | |
| 5. Тема | Личный почерк художника. | |
| Содержание | "Лабиринт". Изображение с помощью тонкой линии лабиринта. Применение цветных пятен с изображением обитателей (рыбки, мышки, птички). |  |
| Цели и задачи | Уметь свободно владеть при рисовании карандашом различных линий в разных направлениях. | |
| Материал, техника | Бумага А3, графитный карандаш, цветные фломастеры. | |
| Домашняя работа | | |
| 6. Тема | Композиция "Какая бывает ночь!". | |
| Содержание | Написать пейзаж, используя палитру темных тонов и передать их красоту и таинственность. |  |
| Цели и задачи | Научить смешивать цвета с черной краской и передать ощущение загадочности образа лунного пейзажа и звездного неба. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти. | |
| Домашняя работа | | |
| 7. Тема | Композиция "Что скрывается за цветом?". | |
| Содержание | Нарисуем краски утра, свежей зелени, безоблачного неба, цвет розовых облаков, цвет сирени. |  |
| Цели и задачи | Научить смешивать с белой краской остальные цвета. Передать состояние рассвета. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти. | |
| Домашняя работа | | |
| 8. Тема | Аппликация "Центр, углы, диагональ". | |
| Содержание | Придумать и интересно расположить геометрические формы на бумаге (4 варианта). |  |
| Цели и задачи | Развитие равновесия элементов в формате листа, выделение главных и второстепенных элементов. | |
| Материал, техника | Бумага А3, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея. | |
| Домашняя работа | | |
| 9. Тема | Композиция "Как зовут твоего героя?". | |
| Содержание | Сочинить и нарисовать, используя разные линии (волнистые, прямые, тонкие и т.д.) своего героя (динозавр, птица, рыба...). |  |
| Цели и задачи | Развивать фантазию, мышление, воображение. | |
| Материал, техника | Бумага А3, фломастер, маркер черного цвета. | |
| Домашняя работа | | |
| 10. Тема | Какие бывают формы. | |
| Содержание | (геометрические, природные, фантазийные), формы похожие на яблоко, змею, рыбу, лист клена... Композиция |  |

| | | |
|-------------------|--|---|
| | "Цветной дождик". Форма и цвет. | |
| Цели и задачи | Развитие внимания, образного мышления и свободного рисования форм предметов. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти. | |
| Домашняя работа | | |
| 11. Тема | Белая краска - хозяйка на палитре. | |
| Содержание | Смешение основных и дополнительных цветов с белой краской в разных пропорциях. Написать зимний пейзаж с архитектурой на черном фоне с помощью мазочков, похожих на точки, полосочки, волны, запятые. |  |
| Цели и задачи | Передать в работе таинственный нежный образ зимней природы ночью. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти №1, 2, 3. | |
| Домашняя работа | | |
| 12. Тема | Забавные строчки. | |
| Содержание | Ритм - одно из основных пластических средств композиции. Составить композицию на основе геометрических форм (треугольники, кружочки) и цвета (красный, желтый...). |  |
| Цели и задачи | Научиться составлять любой узор путем ритмического чередования формы и цвета. | |
| Материал, техника | Бумага А3, цветные фломастеры. | |
| Домашняя работа | | |
| 13. Тема | Иллюстрация сказки "Репка". | |
| Содержание | Многофигурная композиция. Прослушать текст. Выбрать сюжет. Передать взаимодействие фигур. | |
| Цели и задачи | Развивать воображение, фантазию, чувство формы и пропорции фигур. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | |  |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 14. Тема | "Первый снег". | |
| Содержание | Учимся писать природу, передавать красоту зимнего сказочного пейзажа, настроение покоя, задумчивости, припорошенную снегом красоту деревьев. |  |
| Цели и задачи | Ознакомить с техникой набрызга, развивать воображение, эстетическое восприятие природы. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти. | |
| Домашняя работа | | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 15. Тема | Портрет клоуна. |  |
| Содержание | Дать начальные представления о портрете как жанре изобразительного искусства. Нарисовать овал лица, форму причёски, и цвет волос, форму и цвет глаз, очертание губ и носа. | |
| Цели и задачи | Развивать наблюдательность, внимательность, умение анализировать пропорции лица, получать нужные оттенки цвета, передать характер и настроение. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, гуашь. | |
| 16. Тема | Эскиз костюма для новогоднего карнавала. |  |
| Содержание | Дать первичное представление о построении фигуры человека. | |
| Цели и задачи | Придумать костюм, развивать творческую инициативу, чувство формы и пропорции. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, гуашь. | |
| 17. Тема | Встречаем год обезьяны. |  |
| Содержание | Рисуем обезьянку в праздничном костюме и придумываем имя (Анфиса, Катя, Ксюша и т.д.). | |
| Цели и задачи | Развивать фантазию воображения, самостоятельность в работе, передать эмоциональное отношение. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, пастель масляная. | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 18. Тема | Зимние забавы. |  |
| Содержание | Сочинить композицию катание на коньках лесных зверей на полянке у новогодней елки. | |
| Цели и задачи | Передать взаимодействие фигур, движения, гармонию цвета. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, гуашь. | |
| 19. Тема | Чучело птицы "Утка". |  |
| Содержание | Рисунок с натуры. Рассмотреть натуру для создания целостного образа, уточнить строение и пропорции птицы. Изобразить форму частей утки, их | |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | относительную величину. | |
| Цели и задачи | Развивать творческие способности и воображение. Воспитывать бережное отношение к природе. | |
| Материал, техника | Бумага А3, пастель художественная. | |
| Домашняя работа | | |
| 20. Тема | Фрукты в вазе. Натюрморт. | |
| Содержание | Написать натюрморт по представлению акварельными красками на светлом фоне. Дополнить графикой, применяя гелевую ручку черного цвета. |  |
| Цели и задачи | Развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов. Развивать изобразительные навыки. | |
| Материал, техника | Бумага А3, акварель, гелевая ручка черного цвета. | |
| Домашняя работа | | |
| 21. Тема | Натюрморт с натуры. | |
| Содержание | "Ваза с сухими цветами и фруктами". Начинать работу с компоновки предметов в формате листа. Отмечаем их характерные особенности. Подбираем цвет. Мазок кистью кладется по форме предмета. |  |
| Цели и задачи | Развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов. Воспитывать аккуратность и внимательность. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти. | |
| Домашняя работа | | |
| 22. Тема | Рисунок натюрморта. "Кувшин с физалисом и фруктами". | |
| Содержание | Продолжаем работу над натюрмортом, учимся рисовать предметы с натуры. |  |
| Цели и задачи | Передать характерные особенности формы предметов, их пропорции, расположение в формате листа. | |
| Материал, техника | Бумага А3, пастель масляная. | |
| Домашняя работа | | |
| 23. Тема | Иллюстрация на тему "Доктор Айболит". | |
| Содержание | Новые слова - тема, сюжет. Самостоятельный выбор сюжета в работе над сочинением композиции. |  |
| Цели и задачи | Выявить места для иллюстрирования, уточнить сюжет, определить место главного героя в композиции. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |

| | | |
|-------------------|---|--|
| Домашняя работа | | |
| 24. Тема | "Цветы маме". | |
| Содержание | Написать натюрморт с цветами и подарить маме на 8 марта. Изобразить красоту предметов натюрморта. |  |
| Цели и задачи | Развивать чувство формы и пропорции, гармонию цвета. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |
| 25. Тема | "Космос". | |
| Содержание | Отряд космонавтов Белка и Стрелка, а так же остальные животные, которые были в космосе. Сбор материала к теме. |  |
| Цели и задачи | Развитие фантазии, творческое воображение, любовь к животным, веселым и озорным. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |
| 26. Тема | "Космос". Продолжение работы. | |
| Содержание | Космические корабли, летающие тарелки, спутники и другая техника в космосе. Человек в космическом пространстве. Человек в открытом космосе. |  |
| Цели и задачи | Познакомить детей с техникой для полета в космические просторы к звездам и иным планетам. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |
| 27. Тема | "Космос". Путешествие в иные миры. | |
| Содержание | На основе собранного материала составить композицию в формате листа. Изобразить на фоне звездного неба технику, планеты, людей и животных. |  |
| Цели и задачи | Развитие фантазии, богатство воображения. | |
| Материал, техника | Бумага А2, гуашь, кисти. | |
| Домашняя работа | | |
| 28. Тема | "Космос". Путешествие в иные миры. Продолжение. | |
| Содержание | Самостоятельное цветочное решение композиции (живописное или декоративное) с применением графических приемов. |  |
| Цели и задачи | Научить работать продолжительно над темой, соблюдая определенные этапы работы над композицией. Развивать чувство творческого вдохновения, | |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | увлеченности работой. | |
| Материал, техника | Бумага А2, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |
| 29. Тема | Композиция "Петушок". | |
| Содержание | Передать образ птицы, пропорции, характерные особенности оперения. |  |
| Цели и задачи | Смешивать краски, использовать сочный мазок кистью, развивать воображение и фантазию. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |
| 30. Тема | Белый мишка. | |
| Содержание | Рисуем мягкую игрушку белого цвета на ярком фоне пастелью. Изображение округлых, волнистых, коротких, длинных линий. |  |
| Цели и задачи | Приобретение определенных навыков в работе пастелью, передача материальности мягкой игрушки и своего эмоционального отношения к ней. | |
| Материал, техника | Бумага А3, пастель художественная или масляная. | |
| Домашняя работа | | |
| 31. Тема | Живопись пейзажа. Два этюда. | |
| Содержание | Учимся писать природу акварельными красками, кистью без подготовки работы в карандаше. Подбор красок на палитре. Прокладка основного тона неба, леса и земли. |  |
| Цели и задачи | Использование разнообразных приемов акварельной живописи. Передать легкость облаков, плотность и материальность домов, тональные и цветовые отношения и колорит. | |
| Материал, техника | Бумага А4 - 2 листа, акварель, кисти. | |
| Домашняя работа | | |
| 32. Тема | Пасха - самый главный праздник христианской церкви. | |
| Содержание | Сочинить композицию на основе элементов. Написать натюрморт применяя технические навыки работы гуашью. |  |
| Цели и задачи | Знакомство с уникальным явлением русской культуры. Прививать любовь к своему народу, культуре и обычаям. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь, кисти. | |
| Домашняя работа | | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 33. Тема | День Победы. |  |
| Содержание | Нарисовать плакат, посвященный памяти данному празднику. | |
| Цели и задачи | Передать в работе значимость события и гордость за героев ВОВ. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, гуашь. | |
| 34. Тема | "Керамическая чаша". |  |
| Содержание | Орнамент в круге и полосе. Украшаем чашу по законам композиции, соблюдая ритм элементов и цвета. | |
| Цели и задачи | Изображение растительных форм, ритмическое повторение элементов узора. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, карандаш, гуашь, кисти. | |
| 35. Тема | Мои любимые животные. |  |
| Содержание | "Ох уж эти кошки". Знакомство с анималистическим искусством. Расширить знания о кошках, передать характер и повадки, внешний вид. | |
| Цели и задачи | Работа по памяти и представлению, развивать способности к формообразованию. Воспитывать любовь к животным. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, пастель масляная. | |
| 36. Тема | Подводный мир. |  |
| Содержание | Рисунок рыб (туловище, голова, плавники, хвост и внешняя окраска). Меняя элементы изображения получить другую рыбу по форме и окраске. | |
| Цели и задачи | Ознакомить с обитателями подводного мира, развивать пространственное и образное мышление. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, гуашь, цветные карандаши. | |
| 37. Тема | Удивительный кувшин. |  |
| Содержание | Нарисовать кувшин в форме животного, дополнить его изобразительными элементами и украсить орнаментом. | |
| Цели и задачи | Ознакомить с понятиями декоративность и утилитарность. Формировать умение подбирать красивые сочетания цветов, развивать творческое изображение. | |
| Материал, техника Домашняя работа | Бумага А3, пастель. | |

| | | |
|-------------------|---|--|
| 38. Тема | Иллюстрация на тему произведения любимого писателя. |  |
| Содержание | "Дядя Федор, пес и кот". Автор Эдуард Николаевич Успенский. Прослушать рассказ, выявить места для иллюстрирования. Скомпоновать в формате листа, определить место главного героя в композиции. | |
| Цели и задачи | Самостоятельный выбор сюжета. Развитие воображения. Передать свои чувства при помощи выразительных средств. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |
| 39. Тема | Разноцветные букашки. |  |
| Содержание | Увидеть "пейзаж земли" через увеличительное стекло (лупу). У нас под ногами целый мир. В траве много разных видов насекомых (жуков, стрекоз, пчел). Они разные по форме и цвету. Нарисовать композицию. | |
| Цели и задачи | Расширить знания детей о мире насекомых. Развивать наблюдательность и творческое воображение. Научить видеть красоту в природе. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |
| 40. Тема | Эскиз костюма для кукол "Иван да Марья". |  |
| Содержание | Нарисовать двухфигурную композицию в костюмах по русским народным мотивам. | |
| Цели и задачи | Научить детей рисовать фигуру человека. Передать художественный образ через элементы русского народного костюма. | |
| Материал, техника | Бумага А3, гуашь. | |
| Домашняя работа | | |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает данная программа.

Знания:

- Знание различных видов изобразительного искусства;
- Знание основных жанров изобразительного искусства;
- Знание терминологии изобразительного искусства;
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа; трехкомпонентности; силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности и децентричности, статики и динамики, симметрии и асимметрии.

Умения и навыки:

- Навыки образного мышления, тренировки памяти, эстетического отношения к действительности;
- Навыки творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- Навыки организации плоскости, композиционного решения;
- Навыки передачи формы, характера;
- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности;

Все требования базируются на возрастных особенностях детей и имеют относительный результат, рассчитанный на дальнейшее обучение в художественной школе по предпрофессиональным образовательным программам.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки:

- за фантазию,
- композицию и

- технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы.

Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Критерии оценки:

- «Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания;
- «Композиция» — оценивается на втором этапе анализа выполненной работы;
- «Техника исполнения» — оценивается на третьем этапе.

Оценка не формулируется в числовом виде. Проводится анализ выполненных учащимися работ с разбором положительных и отрицательных качеств выполненного задания. К проведению анализа выполненных работ (творческих произведений) привлекаются учащиеся, что является важным психолого-педагогическим аспектом обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия изобразительным творчеством – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей.

Особенностью детского возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью дети знакомятся с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

В начале обучения преобладает подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В последующем преподавателем отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении программы является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности учебной работы определяется степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Обучение сопровождается выполнением домашних (самостоятельных) заданий, в основном направленных на развитие технических приемов работы различными художественными материалами и инструментами, а также на выполнение творческих работ на выставки и конкурсы различных уровней. Домашняя работа является посильной и нетрудоемкой по времени. Ее результаты контролируются преподавателем.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно–плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудиозаписи, презентации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991

Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

- Кузин В.С.** Методика преподавания изобразительного искусства в 1 — 3 классах. Пособие для учителя.
«Школа изобразительного искусства» Том 1, 2, 5 М., «Искусство», 1966
- Щербаков В. С.** Изобразительное искусство. Обучение и творчество. М., «Просвещение», 1969