

Утверждаю

директор Государственного музея-заповедника «Куликово поле»

В. П. Ерищенко



ПОЛОЖЕНИЕ VII ВСЕРОССИЙСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО АРТ-ФЕСТИВАЛЯ «ЦВЕТЁТ КОВЫЛЬ-2019»

Экологический арт-фестиваль «Цветет ковыль» проводится в рамках Всемирного дня охраны окружающей среды, Дня эколога в России и посвящен празднованию Года театра в России.

1. Общие сведения

Учредителем и организатором арт-фестиваля является Государственный музей-заповедник «Куликово поле».

Задачи арт-фестиваля:

- популяризация знаний о природе и истории России;
- формирование у населения патриотического отношения к Родине, через осознание красоты её природы и ощущение сопричастности к её героическому прошлому;
- развитие творческих способностей детей и взрослых через приобщение к разным видам искусства.

Арт-фестиваль проводится на Первом ратном поле России на территории Музейного комплекса «Куликово поле» в Моховом.

Арт-фестиваль является событийным туристским мероприятием, который позволяет увидеть красоту и величие степей Куликова поля в короткий миг их цветения.

Арт-фестиваль включает творческий конкурс, в ходе которого можно представить широкой публике свои работы и получить оценку своего мастерства.

В рамках арт-фестиваля участникам творческого конкурса и туристам предоставляется возможность посетить музейные комплексы и достопримечательные природные объекты Куликова поля.

Старт конкурса и начало отборочной части: **4 февраля 2019 года.**

Даты проведения очной части арт-фестиваля: **1-2 июня 2019 года.**

2. Место проведения

Музейный комплекс «Куликово поле» в Моховом (Куркинский район, Тульская область).

3. Порядок и даты проведения конкурса

Творческий конкурс проводится в два этапа:

1-й этап – отборочный, проводится заочно с **4 февраля 2019 года по 14 апреля 2019 года.**

2-й этап – очный тур и определение победителей, проводится на территории Музейного комплекса «Куликово поле» в Моховом **2 июня 2019 года.**

4. Номинации и категории конкурса

- литературное произведение;
- живописная или графическая работа;
- декоративно-прикладная работа;
- пейзажная инсталляция или скульптура из природных материалов;
- фотографическая работа;
- художественное чтение;
- театральная постановка малых форм (театральная миниатюра, литературно-музыкальная композиция).

Конкурс проводится в трех категориях:

1. Дети (до 16 лет).
2. Взрослые. Любители.
3. Взрослые. Профессионалы.

5. Партнеры и жюри

Партнерами арт-фестиваля являются:

- Министерство природных ресурсов и экологии Тульской области,
- Русское географическое общество,
- Российский центр музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург),
- Литературный институт им. А. М. Горького (г. Москва),
- Нотно-музыкальная библиотека им П.И. Юргенсона,
- Государственный музей-заповедник С. А. Есенина (с. Константиново, Рязанская область),
- ГУК ТО «Тульский академический театр драмы» (г. Тула),
- ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»,
- ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»,
- МБУДО «ТДХШ им. В.Д. Поленова»,
- Центр традиционной тульской керамики.

В состав профессионального жюри входят руководители творческих коллективов и студий, представители музеев и музеев-заповедников, актеры и режиссеры театров России, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

6. Участники

Принять участие в конкурсе могут физические лица – граждане России или других государств, дети и взрослые, имеющие авторские творческие работы, посвященные природе и истории России, которые заполнили заявку на участие в сроки, определенные Положением, и предоставили организаторам свою работу, выполнив все требования по её оформлению (см. пункты 7, 8, 9).

7. Заявка

Подав заявку, участник тем самым подтверждает свое ознакомление с настоящим Положением и соглашается с правилами проведения конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку участника (далее Заявка), размещенную на сайте музея-заповедника «Куликово поле»: www.kulpole.ru.

Заявки, заполненные каким-либо иным способом, рассматриваться не будут.

Сроки подачи Заявки - **до 14 апреля 2019 года.**

В трехдневный срок (за вычетом праздничных дней) участники должны получить подтверждение от организаторов о регистрации Заявки.

Все конкурсанты, допущенные к участию, могут по своему желанию получить **сертификат участника** в печатном виде в сроки и на условиях, определяемых учредителем арт-фестиваля.

Сертификат является свидетельством, подтверждающим участие в арт-фестивале.

Конкурсанты, прошедшие отборочный этап, могут участвовать во 2-ом этапе конкурса на условиях, определяемых Положением (см. пункты 8, 9, 10, 15).

Участие в отборочном этапе конкурса – бесплатно.

8. Условия участия (общие)

Представляя свои работы, участники дают согласие на их неограниченную безвозмездную публикацию с обязательным упоминанием автора - участника арт-фестиваля. Данное согласие является безотзывным и действует с момента подачи работы.

При подаче работы участник гарантирует, что он является правообладателем исключительных авторских прав.

Участник или его законный представитель возлагает на себя ответственность за обнародование изображений с участием других людей в своей конкурсной работе без ведома последних.

Участники полностью осознаёт вероятную возможность использования их конкурсных работ сторонними пользователями Интернета, которые скопировали их в сети без ведома Организатора. Организатор не несет ответственность за подобные действия третьих лиц.

Один участник может подать на конкурс:

- **не более 5 творческих работ** в номинациях: «Литературное произведение», «Живописная или графическая работа», «Декоративно-прикладная работа», «Пейзажная инсталляция или скульптура из природных материалов», «Фотографическая работа».

- **не более 2-х** – в номинациях: «Художественное чтение» и «Театральная постановка малых форм».

Каждая работа участника должна быть оформлена отдельной заявкой.

Один участник может разместить работы в нескольких номинациях. Число представленных работ в каждой ограничено условиями участия (см. пункт 9).

Участники, работы которых прошли отборочный тур, будут приглашены к участию во 2-ом очном этапе конкурса.

Для участия в во 2-ом очном этапе конкурса необходимо оплатить организационный взнос и выбрать программу пребывания (см. пункты 10, 15).

Оплатить организационный взнос для участия во 2-ом очном этапе конкурса необходимо **до 12 мая 2019 года.**

На арт-фестивале допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

Каждый участник очного этапа конкурса имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

Фото- и видеосъемка выступлений на арт-фестивале конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

Во время проведения арт-фестиваля на Куликовом поле ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников и гостей, за соблюдение мер безопасности возлагается на сопровождающих их руководителей коллективов, педагогов и родителей.

9. Условия участия (по номинациям)

9.1. «Литературное произведение»

Конкурсная работа в номинации предоставляется в виде текстового документа MS Office в формате doc, docx, txt, rtf, оформленного по следующим правилам.

Оформление литературных произведений: поля (сверху, снизу, слева, справа) - 2 см., выравнивание - по левому краю, шрифт - Times New Roman, кегль - 14, межстрочный интервал – одинарный. Название произведения указывается первой строкой на странице и строкой ниже ФИО автор(а/ов) (полностью) - всё полужирным шрифтом; после текста произведения, на следующей строке, курсивом прописывается год его создания и место написания.

Объем произведения не должен превышать **5 печатных страниц**, формата А4.

Работа размещается на файлообменном сервисе, а ссылка на её скачивание помещается в соответствующую графу Заявки на участие.

По желанию автор может дополнить свое произведение авторским прочтением, прикрепив к Заявке ссылку на скачивание файла видеозаписи в формате MP4, WMV, AVI.

Для участия в отборочном этапе конкурса один автор может предоставить **не более 5 произведений**.

Для участия в очном этапе конкурса произведение должно быть представлено в Оргкомитет дополнительно в двух печатных экземплярах.

9.2. «Живописная или графическая работа», «Декоративно-прикладная работа», «Фотографическая работа»

Конкурсные работы участник предоставляет в виде файла с изображением конкурсного произведения в формате JPG, PNG, TIFF и с разрешением в 300 dpi, которые размещаются на файлообменном сервисе и в виде ссылки на скачивание указываются при заполнении Заявки участника.

Для участия в отборочном этапе один участник может предоставить **не более 5 работ**.

Во втором этапе конкурса будут оцениваться только оригиналы авторских художественных, фотографических и декоративно-прикладных работ в оформленном виде.

К каждой представленной работе следует с лицевой стороны прикрепить этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога (для детских работ), адрес, контактный телефон. Размер полотна не должен быть более формата А2 и менее формата А5.

Оригиналы фотографических, художественных и декоративно-прикладных работ, по желанию участников и по согласованию с организаторами, могут быть переданы в фонды музея-заповедника. В ином случае, по окончании конкурса авторы забирают свои работы.

9.3. «Художественное чтение», «Театральная постановка малых форм»

Работы принимаются на конкурс как файл видеозаписи в форматах MP4, WMV, AVI с разрешением не меньше HD 720p.

Работа размещается на файлообменном сервисе, а ссылка на её скачивание указывается в соответствующей графе Заявки на участие.

В отборочном этапе один участник может предоставить **не более 2 работ** в каждой из номинаций.

Длительность конкурсного номера в номинации «Художественное чтение» не должна быть более **8 минут**; в номинации «Театральная постановка малых форм» - не более **30 минут**.

При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление конкурсантов.

Число участников в коллективной номинации должно быть ограничено (не более 10 человек), в случае необходимости возможно включение дополнительного количества участников по согласованию с Оргкомитетом арт-фестиваля.

Для участия во втором этапе конкурса при использовании фонограмм в ходе выступления руководителю творческого коллектива либо участнику необходимо привезти

их с собой на USB-носителе. За качество звукозаписи ответственность несет участник конкурса.

Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть письменно согласован с Оргкомитетом. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные слова и выражения.

Репетиции и выступления на втором этапе конкурса проходят в соответствии с расписанием, составленным организаторами фестиваля.

9.4. «Пейзажная инсталляция или скульптура из природных материалов»

Конкурсная работа предоставляется в виде эскиза, выполненного в электронном виде в формате pdf, jpg, размер которого должен быть не менее 2000x2000 пикселей.

Эскиз должен представлять арт-объект в виде 3D-модели или в аксонометрической схеме.

Работа размещается на файлообменном сервисе, а ссылка на её скачивание помещается в соответствующую графу Заявки на участие.

Предлагаемый на конкурс объект должен быть **безопасным, устойчивым к погодным условиям: дождь, снег, ветер, солнце.**

Объект должен соответствовать тематике конкурса, концепции площадки проведения конкурса и должен быть **ограничен размерами 2м x 2м x 2м.**

Для участия в отборочном туре один участник может предоставить **не более 5 работ.**

Участники, работы которых прошли во второй тур, материалы для изготовления объектов готовят и привозят самостоятельно, за счет собственных средств, которые им не возвращаются и не возмещаются.

Объект, в случае необходимости транспортировки в разобранном виде, к началу конкурсного просмотра должен быть собран участником самостоятельно с использованием личного инструмента.

Помощь организаторов в транспортировке объекта и (или) материалов к месту проведения второго этапа конкурса может быть запрошена участником в исключительном порядке. Организатор оставляет за собой право отказать в возможности ее предоставления, полностью или частично, в связи с отсутствием необходимых технических или физических возможностей.

10. Организационный взнос

Оплачивается участниками, которые прошли отборочный этап и примут участие во втором конкурсном этапе и очной части арт-фестиваля.

Участие в выставочных номинациях «Живописная или графическая работа», «Декоративно-прикладная работа» и «Фотографическая работа», «Пейзажная инсталляция или скульптура из природных материалов» – **700 руб. с чел.** (с представлением не более двух произведений).

Участие в номинации «Литературное произведение» — **900 руб. с чел.** (с представлением не более двух произведений).

Одно сольное выступление или один дуэт — **900 руб. с чел.**

Участник в составе творческого коллектива – **700 руб. с чел.**

Доплата за представление дополнительного произведения в любой из конкурсных номинаций или за участие во второй и последующих номинациях – **500 руб. с чел.**

Оргвзнос взимается отдельно и не входит в стоимость программ пребывания. Банковские реквизиты для оплаты оргвзноса представлены в *Приложении 1*.

В случае отказа от участия организационный взнос возврату не подлежит!

11. Критерии оценки работ

Конкурсные работы должны воспевать природу России, поднимать тему любви к Родине, гордости за подвиги своих предков, поднимать вопросы духовно-нравственного становления личности человека.

Оценка работ в номинациях *«Литературное произведение»*, *«Живописная или графическая работа»*, *«Декоративно-прикладная работа»*, *«Фотографическая работа»* проводится по критериям:

- Художественная выразительность: творческий подход, интересный замысел, композиция, цветовое решение и т.п.
- Эмоциональное наполнение работы.
- Соответствие средств и формы исполнения теме работы.

Дополнительно в детской возрастной группе:

- Оригинальность, выражение в работе собственных мыслей и чувств ребенка.
- Самостоятельность исполнения, без явного вмешательства взрослого.

Дополнительно во взрослой возрастной группе:

• Новизна для работ, выполненных в современных или смешанных техниках/
Традиционность для работ национальных промыслов и ремесел.

- Степень выраженности эколого-просветительской и природоохранной идеи в работе.

В номинации *«Художественное чтение»:*

- Раскрытие художественного образа и содержания произведения.
- Исполнительское мастерство.
- Сценическая культура.

Дополнительно в детской возрастной группе:

- Соответствие возрасту исполнителей.

Дополнительно во взрослой возрастной группе:

- Индивидуальный подход к подаче произведения.

В номинации *«Театральная постановка малых форм»:*

- Целостность (единство замысла, формы, содержания);
- Степень художественного выражения, оригинальность;
- Сценография (декорации, костюмы);
- Музыкальное оформление;
- Исполнительское мастерство актеров.

Дополнительно в детской возрастной группе:

- Соответствие возрасту исполнителей.

В номинации «*Пейзажная инсталляция или скульптура из природных материалов*»:

- Соответствие образной и концептуальной идеи тематики конкурса и места его проведения;
- Безопасность объекта;
- Применение в работе экологических принципов;
- Творческий замысел, новизна и оригинальность идеи;
- Функциональность объекта;
- Конструктивное решение;
- Оригинальное использование материалов.

12. Функции организаторов

Организатор:

- определяет условия участия в арт-фестивале и конкурсе;
- устанавливает величину организационного взноса;
- привлекает партнеров для проведения конкурса,
- формирует по своему усмотрению профессиональное жюри из числа сотрудников музея-заповедника и привлеченных независимых специалистов.

13. Компетенция конкурсной комиссии по определению победителей

Жюри вправе отклонить работы, не соответствующие заявленной тематике конкурса.

Жюри выбирает лучшие работы в каждой номинации и возрастной группе отдельно, принимает решение о возможности размещения выбранных работ на сайте музея-заповедника «Куликово поле».

Жюри имеет право предложить участникам, прошедшим отборочный тур, дополнительные формы конкурсных испытаний на согласованных с организаторами условиях, без изменения величины организационного взноса.

Каждый член жюри конкурса оценивает конкурсные работы по утвержденным критериям и заполняет протоколы, выставляя оценки в баллах.

Окончательное решение о результатах конкурса принимается на основании суммарной оценки баллов всех членов жюри, оценивающих номинацию.

Результаты и оценка жюри является окончательной, не подлежит обжалованию и пересмотру.

14. Награждение победителей

Победитель арт-фестиваля определяется по итогам очного этапа арт-фестиваля.

Победитель в каждой номинации определяется в трех категориях (дети до 16 лет; взрослые-любители; взрослые-профессионалы).

Победителем арт-фестиваля является один участник или коллектив, набравший максимальное число баллов в своей номинации и категории. Он получает диплом, удостоверяющий его победу, и памятную награду победителя арт-фестиваля.

Участники 2 этапа, которые набрали достаточное для получения звания лауреата число зачетных очков, становятся призерами арт-фестиваля, и им присуждаются звания лауреатов I, II и III степени и соответствующий диплом.

Участники, прошедшие отборочный тур и представившие свои работы очно на Куликовом поле, но по суммарному числу зачетных баллов не ставшие лауреатами, награждаются **дипломом арт-фестиваля**.

Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, но не имеющие возможности принять очное участие в арт-фестивале и письменно уведомившие об этом Оргкомитет **до 12 мая 2019 года**, могут получить сертификат участника на общих основаниях (см. пункт 7).

Победители и лауреаты I степени в номинации «Декоративно-прикладная работа» во взрослых категориях получают право бесплатной торговли авторскими сувенирами на одной из трех ярмарок, которые организует музей-заповедник «Куликово поле» в 2019 году (в рамках празднования Дня России 12 июня, на Елифанской ярмарке 10 августа или на Краснохолмской ярмарке во время празднования 639 годовщины Куликовской битвы 21 сентября).

Оргкомитет по согласованию с жюри и партнерами имеет право учредить дополнительные виды поощрения участников конкурса.

Руководители коллективов и педагоги участников награждаются именными благодарственными письмами.

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы победителей и благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя и отправляется Почтой России. Все расходы при этом несет участник фестиваля.

Участие в фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Все заявления, претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: gang@kulpole.tula.net.

15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА

ПРОГРАММА «ЭКОНОМ» 02.06.2019

Участие в конкурсе с оплатой организационного взноса.

Организация трансфера, проживания и питания осуществляется участниками самостоятельно.

ПРОГРАММА «КОМФОРТ» 01.06-02.06.2019

Стоимость поездки: **3800* руб./чел.** (без учета организационного взноса за участие):

В стоимость входит: встреча на вокзале (автовокзал г. Тулы и Московский железнодорожный вокзал г. Тулы) в обозначенное организаторами время, трансфер от г. Тулы до Куликова поля и обратно, проживание в комфортабельных номерах гостиницы «База экспедиции» с. Монастырщино и Этнографической деревне «Моховое» Музейного комплекса «Куликово поле» (размещение одно-, двух и трехместное), питание (два обеда, ужин, завтрак), экскурсионное сопровождение на маршруте, экскурсии по музеям Куликова поля: Музей купеческого быта в п. Елифань (с чаепитием), Музей и мемориал в селе Монастырщино, Музей Куликовской битвы, посещение мемориала на Красном холме, пешая ботаническая экскурсия в цветущую ковыльную степь (при условии хорошей погоды).

*Стоимость программы для участников и руководителей коллективов.

Приложение 2
к Положению Банка России
от 19 июня 2012 года № 383-П
«О правилах осуществления
перевода денежных средств»

Поступ. в банк плат.

Списано со сч. плат.

0401060

ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ №

Дата

Вид платежа

08

Сумма
прописью

ИНН	КПП	Сумма	Сумма
Платательщик		Сч. №	
Банк плательщика Отделение Тула		БИК	
		Сч. №	
Банк получателя ИНН 7129001050 КПП 712901001 УФК по Тульской области (Государственный музей-заповедник «Куликово поле» л/с 20666Х51740)		БИК	047003001
		Сч. №	40501810470032000002
Получатель		Вид оп.	Срок плат.
		Наз. пл.	Очер. плат.
		Код	Рез. поле
000000000000000000130	70630425	0	0
		0	0

За участие во втором очном этапе VII Всероссийского экологического арт-фестиваля «Цветет ковыль-2019»

Назначение платежа

Подписи

Отметки банка

М.П.

