



ИСМАИЛОВА Лариса Султанмуратовна

Преподаватель высшей категории:
рисунка, живописи, композиции,
дизайна, сценографии.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ



8 910 5833324



lorik_grafic@mail.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Краски -

гуашь художественная «Мастер класс»,
«Малевич» набор не менее 12 цветов,

Кисти художественные синтетические -

круглые ¹ 6-8 (критерии выбора – упругий
ворс, кончик заострен, держит форму)
плоские ¹ 8, ¹ 12
Круглая беличья ¹ 3

Бумага –

для черчения (или ватман) или набор в папке
формата А3, плотность бумаги должна быть не
менее 300 гр/д.

Блокнот для записей (дети записывают то, что принести на
следующий урок если, что-то добавляется к стандартному набору)

А также –

Пастель сухая художественная, набор основных цветов
Маркер черный перманентный тонкий и толстый
Карандаши простые мягкость -
НВ, В, 3В фирмы КОН-I-NOOR желтые
Ластик мягкий (лучше фирмы КОН-I-NOOR со слоником)
Палитра белая пластиковая большая
Баночка для воды пластиковая большая (не обязательно)
Скотч бумажный (малярный) для крепления бумаги к мольберту
Тряпочка для кистей и уборки рабочего места
Влажные салфетки или маленькое полотенце для рук
Защита для одежды (передник) по желанию

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ

Занятия по композиции на развитие творческого воображения
и чувства гармонии.

Основы композиции для детей.

Декоративная композиция

Занятия по цветоведению

Живопись с натуры натюрмортов в разных техниках

Основы изображения человека

Графика и стилизация



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАХОДИТСЯ В РАЗДЕЛЕ ОБРАЗОВАНИЕ