

ПРОТОКОЛ № 3
заседания приемной комиссии «ТДХШ им. В.Д. Поленова»

Повестка дня:

Внесение в расчётные таблицы данных по результатам повторных экзаменов на основании апелляционной жалобы гр. Мордовской В.Ю.

Присутствовали:

Голубенко В.В. – председатель приемной комиссии, преподаватель высшей квалификационной категории;

Кошина В.А. – секретарь комиссии – инспектор по кадрам;

Сорокин В.С. – ответственный за шифрование работ – инженер-электроник;

Глуценков В.А. – член оценочной комиссии – преподаватель высшей квалификационной категории;

Исмаилова Л.С. – член оценочной комиссии – преподаватель высшей квалификационной категории;

Супрун Г.К. - член оценочной комиссии – преподаватель высшей квалификационной категории;

1. Слушали:**Голубенко В.В.:**

- 1) Членами комиссии в индивидуальном порядке проведена оценка работ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» поступающей Мордовской Полины Максимовны на ДПОП «Живопись» (УЧПЛ-1, 2, 4)
- 2) Сумма баллов, полученная в результате повторной сдачи трех экзаменов, и место в рейтинг-листе Мордовской Полины внесены в общую расчётную таблицу поступающих в первый класс на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» (УЧПЛ.–1, 2, 4).

Рейтинг-лист.

Результаты трех экзаменов, поступающих в первый класс на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» (УЧПЛ.–1, 2, 4).

Имя поступающего	Фамилия поступающего	Сумма баллов по 3-м экзаменам	Рейтинг (место)
Ольга	Козлова	1109	1
Марианна	Базеева	1104	2
Дмитрий	Акулиничев	1095	3
Арина	Мишина	1094	4

Арина	Прохорова	1087	5
Елизавета	Васильева	1081	6
Камилла	Михайлова	1080	7
Анна	Гречаник	1079	8
Маргарита	Николаева	1069	9
Ника	Валова	1066	10
Арина	Кротенко	1065	11
Анна	Ашиткова	1063	12
Надежда	Жданова	1044	13
Анна	Киселёва	1038	14
Елизавета	Гришина	1038	14
Вероника	Карачевцева	1029	16
Арсений	Глазунов	1028	17
Ксения	Преображенская	1027	18
Анастасия	Балацкая	1026	19
Кира	Горелова	1021	20
Марьяна	Петрухина	1005	21
Дарья	Крентовская	1000	22
Алиса	Шилова	996	23
Мария	Хапаева	994	24
Арина	Орешина	985	25
Екатерина	Казакова	979	26
Софья	Сысоева	974	27
Виктория	Надежкина	973	28
Андрей	Борисов	964	29
Зоя	Рыкшина	963	30
Анастасия	Жукова	958	31
Алина	Мельникова	955	32
Алиса	Глухова	951	33
Александр	Сидорин	946	34
Мария	Панасюк	940	35
Полина	Калачёва	935	36
Варвара	Полякова	934	37
Дарья	Горбушина	933	38
Дарья	Качалова	932	39
Маргарита	Павлова	928	40
Алёна	Кравченко	918	41
Елизавета	Бормакова	915	42
Маргарита	Кумирова	911	43
Анна	Иванова	909	44
Мария	Шорникова	907	45
Дарья	Бурова	905	46
Ольга	Щеглова	899	47
Вера	Серёгина	897	48
Дарья	Козлова	894	49
Виктория	Жбиковская	891	50
Марта	Матвеева	885	51
Макар	Таранюк	885	51
Ревекка	Журба	883	53
Кирилл	Антипкин	877	54

Милена	Терехова	873	55
Анастасия	Живолупова	869	56
Мария	Редькина	868	57
Таисия	Канищева	868	57
Любовь	Голикова	867	59
Николай	Минаев	857	60
Маргарита	Шагаева	852	61
Любовь	Серёгина	850	62
Глеб	Орлов	840	63
Ксения	Грушина	830	64
Полина	Мордовская	808	65
Валерия	Мартышева	800	66
Ксения	Терновых	797	67
Екатерина	Томкович	795	68
Татьяна	Валентинова	795	68
Анастасия	Шаличева	794	70
Полина	Кузнецова	792	71
София	Джикурашвили	790	72
Полина	Плахова	784	73
София	Мальцева	780	74
Валерия	Чернова	776	75
Варвара	Александрова	767	76
Кира	Рыжова	763	77
Варвара	Болдина	760	78
Дарья	Крылова	759	79
Александр	Костяев	756	80
Юлиана	Юсупова	756	80
Виктория	Васютина	753	82
Мария	Оболенская	751	83
Надежда	Рытова	734	84
Юлия	Короткова	729	85
Дарья	Сальникова	726	86
Доминика	Антонова	723	87
Виктория	Федосеева	720	88
Даниил	Ибряев	714	89
Анна	Косолапова	713	90
Алиса	Лагутина	711	91
Богдан	Ларин	705	92
Анастасия	Тулина	705	92
Мария	Кудрявцева	701	94
Алина	Рихард	697	95
Валерия	Новикова	694	96
Анжелика	Никитина	690	97
Маргарита	Корякина	689	98
Ирина	Ломакина	687	99
Милана	Блинова	671	100
Георгий	Шувалов	669	101
Софья	Абрамова	666	102
Василиса	Голикова	664	103
Юлия	Хрусталёва	655	104

Дарья	Попова	643	105
Кирилл	Полянский	641	106
Алиса	Никитина	490	107
Жанна	Грёзова	0	108
Милана	Аланова	0	108
Анна	Комарова	0	108
Михаил	Клименков	0	108
Елизавета	Егорова	0	108
Екатерина	Сотникова	0	108
Полина	Матюхина	0	108
Елизавета	Кириллова	0	108

Решили:

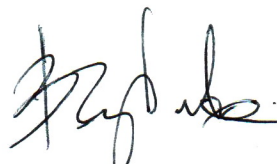
- 1) Внести изменения в рейтинг-лист поступающих в первый класс на ДПОП «Живопись» (УЧПЛ-1,2, 4)
- 2) Аннулировать данные опубликованного ранее рейтинг-листа поступающих на ДПОП «Живопись» (УЧПЛ-1,2,4) (Протокол №2 от 16.06.2022)
- 3) Оставить без изменений список поступающих, рекомендованных к зачислению в первый класс на ДПОП «Живопись» (УЧПЛ-1,2,4, 2А) .

Голосовали: «За» - единогласно, «против» - нет, «воздержалось» -нет

Приложения к протоколу:

1. Оценочные ведомости по рисунку, живописи, станковой композиции, членов оценочной комиссии.

Председатель приемной комиссии



В.В. Голубенко.

Секретарь приемной комиссии



В.А. Кошина.

Ответственный за шифрование



В.С. Сорокин

22 июня 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

(повторные экзамены в рамках апелляционной жалобы гр. Мордовской В.Ю.)

Аттестуемый: Мордовская Полина Максимовна

Член оценочной комиссии (экзаменатор): Супрун Г.Н.

Учебный предмет	Оценка (баллы 1-100)	Примечание
Рисунок	65	
Живопись	62	
Композиция станковая	71	
Сумма:		

Подпись члена оценочной комиссии (экзаменатора) _____ Супрун Г.Н.

С данным оценочным листом ознакомлена 22 июня 2022 года _____ Мордовская В.Ю.

Примечание.

Выписка из «Положения о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» (при формировании новых отдельных учебных групп) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» (новая редакция).»

«...5.1. Критерии оценивания работ поступающих соответствуют критериям оценивания работ учащихся ТДХШ по учебным предметам (соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ направленности соответствующей типу и содержанию экзаменационных заданий...»:

«**Рисунок**». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших тональных отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем тоном) и графической культуры исполнения рисунка (техника владения материалом (штрих), состояние листа).

«**Живопись**». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших цвето-тоновых отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем цветом) и живописной культуры (техника владения материалом, манера письма, состояние листа).

«**Композиция станковая**». Оригинальность замысла и смысловая организация, уравновешенность композиции, выделение композиционного центра, соподчиненность главного и второстепенного, ритмическая организация, пропорциональность изображаемых объектов, передача характера изображаемых объектов, умение изображать фигуру человека, использование линейной и световоздушной перспективы, гармония тональных и цветовых отношений, передача пространственных планов, объёма и материальности объектов, передача характера освещения.

Копию получил 22.06.2022
Фрунзе

22 июня 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

(повторные экзамены в рамках апелляционной жалобы гр. Мордовской В.Ю.)

Аттестуемый: Мордовская Полина Максимовна

Член оценочной комиссии (экзаменатор): Исмаилова Л.С.

Учебный предмет	Оценка (баллы 1-100)	Примечание
Рисунок	71	
Живопись	65	
Композиция станковая	68	
Сумма:		

Подпись члена оценочной комиссии (экзаменатора) _____ Исмаилова Л.С.

С данным оценочным листом ознакомлена 22 июня 2022 года _____ Мордовская В.Ю.

Примечание.

Выписка из «Положения о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» (при формировании новых отдельных учебных групп) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» (новая редакция).»

«...5.1. Критерии оценивания работ поступающих соответствуют критериям оценивания работ учащихся ТДХШ по учебным предметам (соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ) направленности соответствующей типу и содержанию экзаменационных заданий...»:

«**Рисунок**». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших тональных отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем тоном) и графической культуры исполнения рисунка (техника владения материалом (штрих), состояние листа).

«**Живопись**». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших цвето-тоновых отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем цветом) и живописной культуры (техника владения материалом, манера письма, состояние листа).

«**Композиция станковая**». Оригинальность замысла и смысловая организация, уравновешенность композиции, выделение композиционного центра, соподчиненность главного и второстепенного, ритмическая организация, пропорциональность изображаемых объектов, передача характера изображаемых объектов, умение изображать фигуру человека, использование линейной и световоздушной перспективы, гармония тональных и цветовых отношений, передача пространственных планов, объёма и материальности объектов, передача характера освещения.

_____ 22.06.2022

22 июня 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

(повторные экзамены в рамках апелляционной жалобы гр. Мордовской В.Ю.)

Аттестуемый: Мордовская Полина Максимовна

Член оценочной комиссии (экзаменатор): Глущенков В.А.

Учебный предмет	Оценка (баллы 1-100)	Примечание
Рисунок	75	
Живопись	68	
Композиция станковая	72	
Сумма:		

Подпись члена оценочной комиссии (экзаменатора) _____ Глущенков В.А.

С данным оценочным листом ознакомлена 22 июня 2022 года _____ Мордовская В.Ю.

Примечание.

Выписка из «Положения о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» (при формировании новых отдельных учебных групп) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» (новая редакция).»

«...5.1. Критерии оценивания работ поступающих соответствуют критериям оценивания работ учащихся ТДХШ по учебным предметам (соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ) направленности соответствующей типу и содержанию экзаменационных заданий...»:

«Рисунок». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших тональных отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем тоном) и графической культуры исполнения рисунка (техника владения материалом (штрих), состояние листа).

«Живопись». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших цвето-тоновых отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем цветом) и живописной культуры (техника владения материалом, манера письма, состояние листа).

«Композиция станковая». Оригинальность замысла и смысловая организация, уравновешенность композиции, выделение композиционного центра, соподчиненность главного и второстепенного, ритмическая организация, пропорциональность изображаемых объектов, передача характера изображаемых объектов, умение изображать фигуру человека, использование линейной и световоздушной перспективы, гармония тональных и цветовых отношений, передача пространственных планов, объема и материальности объектов, передача характера освещения.

22.06.22
Виктор Добрынин

22 июня 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

(повторные экзамены в рамках апелляционной жалобы гр. Мордовской В.Ю.)

Аттестуемый: Мордовская Полина Максимовна

Член оценочной комиссии (экзаменатор): Голубенко В.В.

Учебный предмет	Оценка (баллы 1-100)	Примечание
Рисунок	61	
Живопись	60	
Композиция станковая	70	
Сумма:		

Подпись члена оценочной комиссии (экзаменатора)

Голубенко В.В.

С данным оценочным листом ознакомлена 22 июня 2022 года

Мордовская В.Ю.

Примечание.

Выписка из «Положения о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» (при формировании новых отдельных учебных групп) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» (новая редакция).»

«...5.1. Критерии оценивания работ поступающих соответствуют критериям оценивания работ учащихся ТДХШ по учебным предметам (соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ) направленности соответствующей типу и содержанию экзаменационных заданий...»:

«Рисунок». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших тональных отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем тоном) и графической культуры исполнения рисунка (техника владения материалом (штрих), состояние листа).

«Живопись». Понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших цвето-тоновых отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем цветом) и живописной культуры (техника владения материалом, манера письма, состояние листа).

«Композиция станковая». Оригинальность замысла и смысловая организация, уравновешенность композиции, выделение композиционного центра, соподчиненность главного и второстепенного, ритмическая организация, пропорциональность изображаемых объектов, передача характера изображаемых объектов, умение изображать фигуру человека, использование линейной и световоздушной перспективы, гармония тональных и цветовых отношений, передача пространственных планов, объема и материальности объектов, передача характера освещения.

22.06.02