

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Тульская детская художественная школа им. В. Д. Поленова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Художественная студия»

Принята педагогическим советом
24 февраля 2016 года

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом № 008 от 24 февраля 2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Художественное творчество (новая редакция)

преподавателя
Тараторкиной Надежды Сергеевны.

Разработчик:
преподаватель высшей
квалификационной категории

Тараторкина Н.С.

г. Тула, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2.	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	2
3.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
4.	ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ	3
5.	ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	3
6.	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ	3
7.	МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	4
8.	ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	4
9.	УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА	4
10.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14
11.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	14
12.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	15
13.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе задания предлагаются исходя из возрастных возможностей детей 5-8, 9-12 лет. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают выполнение домашних заданий, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет их чередовать, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Одна из задач программы – подготовка к успешной сдаче вступительных экзаменов на предпрофессиональные образовательные программы в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», «Архитектура».

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы - 10 месяцев.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного творчества.
- Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т. д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение программы;
- Описание дидактических единиц (предметная тема учебно-тематического плана) обучения;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Курс рассчитан на 120 академических часов в течение сентября – июня.

Тематический план строится по занятиям-сеансам. Длительность одного занятия-сеанса 2 астрономических часа или 3 академических часа. Длительность академического часа 30-35 минут и двух перемен по 10 минут. Кроме аудиторных заданий учащиеся могут выполнять самостоятельную работу, как правило связанную с выполнением творческих работ для выставок и конкурсов.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий — групповая до 15 человек. При этом работа преподавателя осуществляется с учетом индивидуального подхода к каждому учащемуся, его

творческо-художественных возможностей, интеллектуального и физического развития.

Занятия – аудиторные под руководством преподавателя.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (мастер-класс преподавателя, демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Во время домашней работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектован методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству.

Кабинет оборудован мебелью, ЖК телевизором и компьютером для показа учебно-методических материалов.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Возраст обучающихся 5-8 лет

	Тема урока (художественно-творческого сеанса)	Количество академических часов
1.	Вводное занятие. Чем и как работают художники.	3
2.	Композиция - "Цвета радуги".	3
3.	Пейзаж «Осень»	3
4.	Мой волшебник карандаш	3
5.	Поиграем в лабиринт.	3
6.	Композиция - лоскутное одеяло.	3
7.	Композиция на тему русских потешек " Кисонька-мурысонька".	3
8.	"Русская матрёшка"	3
9.	"Осень". Аппликация из природных материалов.	3
10.	"Форма, цвет и другие признаки предметов."	3
11.	«Силуэт».	3
12.	Композиция: центрическая, угловая, диагональная.	3
13.	Композиция "Цветик-семицветик"	3
14.	Пейзаж "первый снег". Цветовые контрасты в природе.	3

15.	Простейший натюрморт. Локальные цветовые отношения.	3
16.	Декоративная композиция "Морозное утро. Узоры на окне".	3
17.	Композиция "Новый год в лесу"	3
18.	"Новогодний карнавал".	3
19.	"Подарки к новому году".	3
20.	Портрет защитника отечества (солдат, моряк, лётчик, танкист).	3
21.	Портрет защитника отечества (солдат, моряк, лётчик, танкист).	3
22.	Декоративная композиция "Рыбка» и "Бабочка".	3
23.	"Мамина улыбка", "Цветы для мамы" (по выбору)	3
24.	Композиция "Весёлый паровоз".	3
25.	Деревушка "Лоскуток".	3
26.	Пейзаж " Весна в парке".	3
27.	"Моя любимая игрушка" (лошадка, мишка, заяц, кукла).	3
28.	Роспись декоративного блюда. Композиция в круге.	3
29.	Тематическая композиция "Первый в мире полет человека в космос " .	3
30.	Композиция: "День Победы"	3
31.	Декоративная композиция - "Птица "	3
32.	Иллюстрация к сказке "Кошкин дом"	3
33.	Рисуем «Аквариум с рыбками"	3
34.	Натюрморт "Цветы в вазе и фрукты"	3
35.	"Русская красавица". Эскиз народного костюма.	3
36.	Моя любимая сказка "Колобок".	3
37.	"Орнаментальная полоса"	3
38.	"Чудо-остров, рыба-кит".	3
39.	"Пасхальный натюрморт"	3
40.	Композиция "Цветущий сад". Самостоятельная работа.	3

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Возраст обучающихся 5-8 лет

Номер темы	Описание темы	Образец задания. Иллюстрация
1. Тема	Вводное занятие. Чем и как работают художники.	
Содержание	Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Язык изобразительного искусства. Знакомство с различными материалами с использованием наглядных пособий. Задание - "Цветы лета": изобразить цветы, заполняя ими весь лист, по впечатлению, по памяти, без предварительного рисунка.	
Цели и задачи	Дать понятие о материалах и инструментах	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
2. Тема	Композиция - "Цвета радуги".	
Содержание	Работа с цветом, формой и поверхностью предметов. Цвет как выразитель эмоций.	
Цели и задачи	Знакомство с основными и производными цветами.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
3. Тема	Пейзаж - осень	
Содержание	Свойства красок. Упражнения в смешивании различных цветов. Использование основных и дополнительных цветов.	
Цели и задачи	Расширить представление о явлениях природы. Научить пользоваться палитрой. Освоить различные приемы работы кистью.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь (красная, желтая, синяя, красная).	
Домашняя работа		
4. Тема	Мой волшебник карандаш	
Содержание	Знакомство с линией. Какие бывают линии. Изображение линии "с характером" (спокойная, зубастая, прыгучая, волнистая, петельчатая и т.п.)	
Цели и задачи	Изобразить при помощи этих линий своего героя: "Добрый дракоша", "Весёлый робот" и т.п.	
Материал, техника	Бумага А3, карандаш	
Домашняя работа		

5. Тема	Поиграем в лабиринт.	
Содержание	задание на воображение. Куда движется линия	
Цели и задачи	Создать мир линий и их пересечений. Дать название полученной композиции.	
Материал, техника	Бумага А3, карандаш, цветные фломастеры	
Домашняя работа		
6. Тема	Композиция - лоскутное одеяло.	
Содержание	Каким бывает цвет? Холодные и тёплые цвета. Цветовой контраст.	
Цели и задачи	На основе знаний подобрать цвет для каждого лоскутка.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
7. Тема	Композиция на тему русских потешек " Кисонька-мурysonька"	
Содержание	Получение новых оттенков цвета. Сближенные цветовые отношения. Краски - тихие, мягкие, приглушенные.	
Цели и задачи	Учимся получать новые оттенки цвета.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
8. Тема	"Русская матрёшка"	
Содержание	Получение новых оттенков цвета. Контрастные цветовые отношения. Краски - звонкие, яркие, насыщенные	
Цели и задачи	Учимся получать новые оттенки цвета.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
9. Тема	"Осень". Аппликация из природных материалов.	
Содержание	Развивать фантазию, умение подбирать листья и сухие цветы по форме и цвету при составлении композиции.	
Цели и задачи	Прививать аккуратность в работе, любовь к природе.	
Материал, техника	Бумага А3, сухие осенние листья, клей ПВА, салфетка, ножницы.	
Домашняя работа		
10. Тема	"Форма, цвет и другие признаки предметов."	
Содержание	Изображение различных форм. Изучаем формы: геометрические, природные, фантазийные.	
Цели и задачи	Объяснить ребенку разницу между различными формами, научить создавать свои формообразования	
Материал, техника	Бумага А3, цветные фломастеры.	

Домашняя работа		
11. Тема	Силуэт	
Содержание	Кляксография. Силуэты деревьев на нейтральном фоне.	
Цели и задачи	Кляксография -знакомство с новой техникой. Выработка ассоциативного мышления, развитие творческой фантазии.	
Материал, техника	Бумага А3, тушь, гуашь	
Домашняя работа		
12. Тема	Композиция: центрическая, угловая, диагональная.	
Содержание	Работа с цветной бумагой	
Цели и задачи	Научиться уравнивать цветные пятна	
Материал, техника	Цветная бумага, ножницы, клей	
Домашняя работа		
13. Тема	Композиция "Цветик-семицветик"	
Содержание	Основные характеристики цвета. Локальные цветовые отношения. Цветовой круг.	
Цели и задачи	Научить сочетать различные цветовые оттенки.	
Материал, техника	Бумага А3, акварель	
Домашняя работа		
14. Тема	Задание 1." Краски утра". Задание 2. "Сияние звёзд".	
Содержание	Различные приёмы работы кистью. Живопись по сырому.	
Цели и задачи	Изучение техники акварели. Учимся получать цветовые оттенки в пределах одного цвета.	
Материал, техника	Бумага А3, акварель.	
Домашняя работа		
15. Тема	Пейзаж "первый снег". Цветовые контрасты в природе.	
Содержание	Учимся передавать краски осени - дерево в осеннем убранстве, пожухлая трава, первый выпавший снег.	
Цели и задачи	Научить правильно изображать дерево. Дать представление о его строении, ассоциативный образ (дерево-рука). Избежать типичных ошибок в изображении.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
16. Тема	Декоративная композиция "Морозное утро. Узоры на окне".	

Содержание	Изображение рисунка из причудливых линий, вписанных в заданную форму. Холодная цветовая гамма.	
Цели и задачи	Дать возможность ребенку пробудить свою творческую фантазию.	
Материал, техника	Бумага А3, смешанная техника, акварель, восковые мелки.	
Домашняя работа		
17. Тема	Композиция "Новый год в лесу".	
Содержание	Какого цвета бывает ночь? Использование приглушенных цветов, в которых царит согласие и гармония.	
Цели и задачи	Научить детей видеть многообразие цветовых оттенков в пределах холодной цветовой гаммы.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
18. Тема	"Новогодний карнавал".	
Содержание	Эскиз костюма, маски.	
Цели и задачи	Научить пользоваться различными декоративными приёмами в изображении фейерверка, световых эффектов (применяем технику "набрызг"). Передать атмосферу праздника.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
19. Тема	Подарки к новому году.	
Содержание	Знакомство с новыми материалами. Аппликация из бумаги, коллаж.	
Цели и задачи	Дать расширенное понятие о материалах для творчества.	
Материал, техника	Цветная бумага, вырезки из журналов, ножницы, клей	
Домашняя работа		
20. Тема	Знакомство с жанром портрета." Весёлый клоун."	
Содержание	На основе знакомых форм (круг, овал) выполнить портретное изображение клоуна. Использовать яркие, радостные краски, передающие ощущение праздника	
Цели и задачи	Передача эмоционального настроения используя декоративный характер изображения.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
21. Тема	Портрет защитника отечества (солдат, моряк, лётчик, танкист).	

Содержание	Показать принадлежность к воинской специальности через детали военного обмундирования.	
Цели и задачи	Научить правильно изображать пропорции лица. Уделить внимание характерным деталям.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
22. Тема	Декоративная композиция "Рыбка» и "Бабочка".	
Содержание	Стилизация природных форм. Понятие симметрии и асимметрии.	
Цели и задачи	Научить на основе округлых и прямолинейных форм разного характера строить изображения с использованием оси симметрии. Украсить рисунок симметричным узором.	
Материал, техника	Бумага А3, цветные фломастеры, чёрный маркер	
Домашняя работа		
23. Тема	"Мамина улыбка", "Цветы для мамы" (по выбору)	
Содержание	Изобразить живописными средствами красоту, доброту, радость и счастливую улыбку	
Цели и задачи	Научиться составлять на палитре чистые цвета с белилами для естественного оттенка лица. Научить ребенка вырабатывать положительный эмоциональный настрой для получения лучшего конечного результата.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
24. Тема	Композиция "Весёлый паровоз".	
Содержание	Понятие о ритме. Ритмический повтор цветowych пятен. Изобразить череду вагончиков повтором трех цветов. Дополнить изображение простыми узорами.	
Цели и задачи	Вовлечь ребенка в составление определенного ритма, научить его ориентироваться в выборе цветowych сочетаний при повторе элементов.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
25. Тема	Деревушка "Лоскуток".	
Содержание	Декоративное решение пейзажа. Равновесие цветowych пятен, передача фактуры лоскутков.	

Цели и задачи	Научить детей организации плоскости понятию о пространстве, многоплановой композиции.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
26. Тема	Пейзаж " Весна в парке".	
Содержание	Колорит как средство выразительности. Композиция в пейзаже. Используем тёплую гамму красок.	
Цели и задачи	Дать расширенное понятие о теплом колорите в живописи, наглядно продемонстрировав на произведениях художников.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
27. Тема	"Моя любимая игрушка" (лошадка, мишка, заяц, кукла).	
Содержание	Связать изображение игрушки с подходящим фоном (коврик, кресло, т.п.).	
Цели и задачи	Научить детей мыслить образно, внимательней всматриваться в цвет окружающих предметов. Цветом выражать свои эмоции и ощущения	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
28. Тема	Роспись декоративного блюда. Композиция в круге.	
Содержание	Выбирать композиционное решение. Соблюдая ритм элементов и нужное цветовое решение.	
Цели и задачи	Используя знания симметрии распределить узор по кругу.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
29. Тема	Тематическая композиция "Первый в мире полет человека в космос".	
Содержание	Способствовать развитию в детях фантазии, познакомить с научными достижениями нашей страны в космосе.	
Цели и задачи	Показать детям свойства черного цвета объединять все оттенки цветового спектра. Делать их ярче и контрастней.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
30. Тема	Композиция: "День Победы"	
Содержание	Изображение праздничного салюта, символов Победы.	

Цели и задачи	Применяем знания, полученные ранее. Выделяем главное. Форма, цвет - всё важно в передаче праздничного восприятия события.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
31. Тема	Декоративная композиция - "Птица "	
Содержание	эскиз мягкой игрушки -(попугай, филин, петушок)	
Цели и задачи	Графическими средствами передать образ игрушки, её форму и характерные, узнаваемые детали.	
Материал, техника	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки	
Домашняя работа		
32. Тема	Иллюстрация к сказке "Кошкин дом"	
Содержание	На примере творчества Юрия Васнецова выполнить иллюстрацию к любимой сказке.	
Цели и задачи	Учим детей дополнять образы в сказке своей фантазией, развивать творческое воображение.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
33. Тема	Рисуем «Аквариум с рыбками»	
Содержание	Заполнить его водными растениями и ракушками.	
Цели и задачи	Правильно компоновать изображение в листе, дополнить фактурными проработками.	
Материал, техника	Бумага А3, смешанная техника, акварель, восковые мелки.	
Домашняя работа		
34. Тема	Натюрморт "Цветы в вазе и фрукты".	
Содержание	Форма, цвет и пространственное расположение предметов.	
Цели и задачи	Научить любоваться красотой окружающего мира, передавать цвет, колорит и многообразие природных форм.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
35. Тема	"Русская красавица". Эскиз народного костюма.	
Содержание	Декоративная композиция по народным традициям с включением разнообразного орнамента в оформление женской одежды. Дать понятие о пропорциях фигуры человека.	

Цели и задачи	Пробудить интерес к народному творчеству через сказочность сюжета.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь.	
Домашняя работа		
36. Тема	Моя любимая сказка "Колобок".	
Содержание	Самостоятельный выбор сюжета.	
Цели и задачи	Развитие фантазии, воображения, умения правильно компоновать изображение.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
37. Тема	"Орнаментальная полоса"	
Содержание	Составить орнаментальную полосу из простых геометрически фигур (треугольников и кружочков), последовательно чередуя их по форме и цвету. Подобрать необходимый фон.	
Цели и задачи	Расширить понятие о ритмическом чередовании формы и цвета.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
38. Тема	"Чудо-остров, рыба-кит".	
Содержание	Композиция на тему русских народных сказок и потешек с использованием приёмов стилизации формы и декоративности цвета.	
Цели и задачи	Способствовать развитию фантазии и образного мышления.	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
39. Тема	"Пасхальный натюрморт"	
Содержание	"Красная Пасха"-самый главный праздник в христианской церкви. В изображении использовать яркие, сочные цвета, декоративные приемы.	
Цели и задачи	Знакомство с христианской культурой, уважение древних традиций и обычаев. По-новому видеть мир вещей (кулички, пасха, крашеные и расписные яйца).	
Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		
40. Тема	Композиция "Цветущий сад"	
Содержание	Яблони в цвету, цветы на лужайках. Передать красоту родной природы, использовать цветовые контрасты, яркие краски. Зелень листвы и травы изображать различными оттенками зеленого цвета в тени и на свету. Самостоятельная работа.	
Цели и задачи	Проверка полученных навыков и знаний.	

Материал, техника	Бумага А3, гуашь	
Домашняя работа		

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает данная программа.

Знания:

- Знание различных видов изобразительного искусства;
- Знание основных жанров изобразительного искусства;
- Знание терминологии изобразительного искусства;
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа; трехкомпонентности; силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности и децентричности, статики и динамики, симметрии и асимметрии.

Умения и навыки:

- Навыки образного мышления, тренировки памяти, эстетического отношения к действительности;
- Навыки творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- Навыки организации плоскости, композиционного решения;
- Навыки передачи формы, характера;
- Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности;

Все требования базируются на возрастных особенностях детей и имеют относительный результат, рассчитанный на дальнейшее обучение в художественной школе по предпрофессиональным образовательным программам.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки:

- за фантазию,
- композицию и
- технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы.

Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Критерии оценки:

- «Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания;
- «Композиция» — оценивается на втором этапе анализа выполненной работы;
- «Техника исполнения» — оценивается на третьем этапе.

Оценка не формулируется в числовом виде. Проводится анализ выполненных учащимися работ с разбором положительных и отрицательных качеств выполненного задания. К проведению анализа выполненных работ (творческих произведений) привлекаются учащиеся, что является важным психолого-педагогическим аспектом обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия изобразительным творчеством – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей.

Особенностью детского возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью дети знакомятся с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

В начале обучения преобладает подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В последующем преподавателем отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении программы является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают

возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности учебной работы определяется степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Обучение сопровождается выполнением домашних (самостоятельных) заданий, в основном направленных на развитие технических приемов работы различными художественными материалами и инструментами, а так же на выполнение творческих работ на выставки и конкурсы различных уровней. Домашняя работа является посильной и нетрудоемкой по времени. Ее результаты контролируются преподавателем.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно–плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудиозаписи, презентации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

Бэсворд Джоанна. Зачарованный лес. Книга для творчества и вдохновения. Азбука-Аттикус. 2015.

Виктор Васнецов. Каталог выставки. Государственная Третьяковская галерея. 1990.

Вильчинский В. Учитесь рисовать. Альбом для 3 кл. Радянска школа. Киев. 1983.

- Горяева Н.А.** Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
- Дайн Г.** Игрушка в культуре России. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Янсили. Латвия. 2012.
- Дрезнина М.** Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. Искатель. 1997.
- Зайцев А.** Наука о цвете и живописи. Искусство. 1986.
- Иванова Ю.** Игра в лоскуты Веры Щербаковой. Культура и традиции. 2007.
- Изобразительное искусство.** Творческая тетрадь 1 и 2 кл. Нач. Школы Просвещение. 2006.
- Котики.** Творческий рай. Выбери свой цвет. Амазон. 2016.
- Кузин В.С.** Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Пособие для учителя.
- Логвиненко Г.** Декоративная композиция. Уч. Пособие для студентов. Владос. 2004.
- Миттелло.К.** Аппликация, техника и искусство. Эксмо. 1997.
- Палагута Н.** Рис Васильева В. Зайдите к бабушке моей. Детская литература. 1978.
- Петров В.** Русская сказка в творчестве Юрия Васнецова. Художник РСФСР. 1971.
- Птицы русского леса.** Открытки, набор, худ. Альбова Н. Изобразительное искусство. М. 1979.
- Ростовцев Н.** История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка. Просвещение. 1982.
- Робертсон Брюс.** Давайте нарисуем динозавров, птеродактилей и других древних животных. Попурри. Минск. 1997.
- Робертсон Брюс.** Давайте нарисуем легковые машины, грузовики и другой транспорт. Попурри. Минск. 1997.
- Сказки.** Рисунки Билибина И.Я.: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сказка об Иване царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна Лягушка». Гознак. 1984.
- Сокольникова Н.М.** Основы живописи. Учебник 1996
- Сокольникова Н. М.** Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для 5-8кл Титул. 1996
- Сокольникова Н. М.** Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для 5-8кл Титул. 1996
- Сокольникова Н. М.** Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Учебник для 5-8кл Титул. 1996
- Солод Л.** Цветочные чудо-коллажи. Эксмо. 2006
- Смирнов Г. и Унковский А.** Акварель. Просвещение. 1964
- Уроки изобразительного искусства.** Шитов.Л. и Ларионов В. Живопись. (для учащихся) «Учебная Литература» .1995.
- Хосе М. Паррамон и Гильермо Фрескет.** Как писать акварелью. Путь к мастерству. Аврора. 1995
- Художник Диодоров Б.** Иллюстрации «Аленький цветочек, С.Т. Аксаков» Рипол. 2014.
- Художник Спирин Г.** Иллюстрации «Марфа» Рипол. 2014.
- «Школа изобразительного искусства»** вып. 2, М., «Изд. Академии художеств СССР», 1961.
- Энциклопедия живописи для детей.** Казиева М.В. Сказка в Русской живописи. Белый город

Юдин Г. Былины Малыш .1984.