

Аннотация к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись»

Обязательная часть учебного плана.

Учебный предмет **«Рисунок»** (УЧПЛ.01.ПО.01.УП.02), (УЧПЛ.02.ПО.01.УП.02) - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического отображения действительности, он является средством художественного, образного выражения мыслей, чувств, представлений художника, его отношения к миру. Главными задачами предмета являются формирование основ изобразительной грамоты, раскрытие перед учащимися принципов реалистического изображения, получение знаний и навыков, необходимых для самостоятельной творческой работы, а так же развитие художественной культуры и вкуса. научить юных художников видеть и изображать на плоскости предметы окружающего нас мира посредством передачи их объёма, формы, материала, фактуры, их положения относительно друг друга в световоздушной среде различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном; уметь эти средства правильно выбирать в зависимости от поставленной задачи выражения мыслей, чувств, представлений художника, его отношения к миру.

Учебный предмет **«Живопись»** (УЧПЛ.01.ПО.01.УП.01); (УЧПЛ.02.ПО.01.УП.01) предназначен для знакомства и освоения учащимися художественных техник, способствует развитию художественного вкуса, дает представление учащимся о художественно-выразительных средствах живописи, помогает в овладении основ живописной грамоты клеевыми красками, способствует в приобретении знаний по цветоведению, перспективе, передаче формы и объёма, знакомить с великими живописцами отечественного и мирового искусства.

Учебный предмет **«Композиция станковая»** (УЧПЛ.01.ПО.01.УП.03); (УЧПЛ.02.ПО.01.УП.03). Композиция – важнейший структурный принцип любого произведения. Цель предмета: приобретение навыков в организации художественных форм произведения, что придает ему единство и цельность, в соподчинении всех элементов произведения единому художественному замыслу, идее, теме при создании художественного образа произведения. Задачи предмета: формирование у обучающихся комплекса знания, умения и навыков по выполнению композиционных работ; развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного. В процессе обучения происходит максимальное «погружение» в тему и плавный переход к следующей. На протяжении всех 5 лет обучения учащиеся знакомятся с разнообразными профессиями: художник - иллюстратор, художник-пейзажист, дизайнер, художник-станковист, художник-педагог,

художник декоративного искусства и другие, и пробуют себя в этом качестве. Это позволяет выпускнику школы определиться с выбором профессии.

Учебный предмет **«Беседы об искусстве»** (УЧПЛ.01.ПО.02.УП.01); (УЧПЛ.02.ПО.02.УП.01) является сформированным комплексом первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Учебный предмет **«История изобразительного искусства»** (УЧПЛ.01.ПО.02.УП.02) (УЧПЛ.02.ПО.02.УП.02) является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные в средней школе на уроках истории и мировой художественной культуры, и в художественной школе на занятиях живописью, рисунком, графикой и т.д. Особенностью курса истории изобразительного искусства является его непосредственная связь с задачами профилизации образования учащихся. В связи с этим предполагается не только объёмное наращивание содержания курса, но также формирование более высоких требований к уровню подготовки учащихся, развитие у них умений и навыков, личностных качеств и мотивации, необходимых для успешного продолжения обучения в специальных учебных заведениях. Цель предмета - развить у учащихся художественное восприятие, воспитать художественный вкус, привить навыки анализа произведений искусства, формировать представления об основных этапах развития искусства.

Учебный предмет **«Пленэр»** (УЧПЛ.01.ПО.03.УП.01). (УЧПЛ.02.ПО.03.УП.01).

Пленэр (от франц. en plein air – «на открытом воздухе») – правдивое отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося под открытым небом, при активном влиянии воздушного пространства и света солнца. Практическая работа по курсу «Пленэр» является неотъемлемой частью процесса обучения, как продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции. Работа на открытом воздухе большей частью связана с выполнением этюдов и зарисовок пейзажных мотивов, их малыми и монументальными формами. Учащиеся, изучая объекты живой природы, получают богатый материал в виде накапливающихся визуальных впечатлений от природы. На пленэре дети осваивают профессиональные особенности в работе над пейзажем, решают поставленную педагогом задачу, учатся выбору мотива, грамотной компоновке и последовательности при выполнении упражнения, с учетом осваиваемых материалов и дополнительных технических средств, применяемых в изобразительном искусстве.

Вариативная часть учебного плана.

Учебный предмет **«Авторский спецкурс»** (УЧПЛ.01. В.01), (УЧПЛ.02.В.03)

состоит из разных или равных по объему тематических блоков, разработанных преподавателем индивидуально или в составе рабочей группы с учетом современной ситуации в развитии искусства и художественного рынка, потребностей и интересов ученической аудитории, их способностей, возможностей и пожеланий; состояния МТБ образовательного учреждения. Направление, тематика и рабочие программы авторских спецкурсов разрабатываются преподавателем и согласовываются педагогическим советом. В процессе освоения спецкурсов учащиеся расширяют свой творческий диапазон, получают новые для себя теоретические знания и практические навыки в том или ином виде (жанре) изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна, конструирования, теории искусств и т.д.