

# СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

## Раздел 1. Виды искусства

**Тема 1.** Что такое искусство. Виды искусств. Пространственные и временные искусства. Взаимодействие искусств. Пространственно-временные искусства.

**Тема 2.** Форма существования искусства - художественное произведение. Содержание и форма. Выбор художественных средств для выражения замысла автора. Оригинал или подлинник, копия, репродукция. Собрание произведений искусства в музеях. Понятие рода в искусстве: монументальное и монументально-декоративное, станковое искусство и малые формы.

**Тема 3.** Понятие жанра в искусстве. Пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, исторический жанр, бытовой жанр, ню.

**Тема 4.** Графика. Выразительные средства графики. Рисунок и гравюра (печатная графика). Рисунок линейный и тональный. Материалы для рисунка. Гравюра: материал доски и способы ее обработки. Ксилография, линогравюра, резцовая гравюра на меди и офорт, литография. Самостоятельные рисунки и гравюры и прикладная графика: эскизы, наброски. книжная графика, экслибрисы, архитектурная графика и др.

**Тема 5.** Живопись. Выразительные средства живописи. Цвет. Техника живописи. На чем можно написать картину. Состав краски: пигмент и связующее. Как наносится краска: лессировка и а ля прима. Техники для станковой и монументальной живописи: пастель, акварель, гуашь, энкаустика, темпера, масло, фреска, мозаика, витраж. Виды изображений в картине: плоскостная (декоративная, абстрактная) и реалистическая живопись. Роль рамы в картине. Формат. Ритмическая организация плоскости картины. Иллюзия пространства и формы: светотень, перспектива. Колорит - цветовой строй картины.

**Тема 6.** Скульптура. Круглая скульптура и рельеф. Статуя, статуарная группа, торс, бюст, горельеф, барельеф, контррельеф. Материалы скульптуры и способы обработки: лепка из мягких материалов, высекание из твердых материалов, отливка в металле.

**Тема 7.** Архитектура. Организация пространства. Интерьер - внутреннее пространство здания. Как прочесть архитектурный чертеж. План, фасад, разрез. Триада Витрувия: польза, прочность, красота, - три "кита", на которых стоит архитектура. Типы зданий: жилые, культовые, общественные и др. Основные системы конструкций: стена, стойки и балки (ордер), арки и своды, каркас, современные оболочки. Средства архитектурной композиции: тектоника, ритм, пропорции, масштаб. Синтез искусств в архитектуре. Архитектурные стили.

**Тема 8.** Декоративно-прикладное искусство (создание предметов быта "по законам красоты"). Работа с разными материалами (художественные ремесла): керамика, фарфор, стекло, резьба по кости, ткачество, вышивка, кружево, роспись по ткани (батик), работа по дереву, художественная ковка, ювелирные украшения. Народные художественные промыслы: филимоновская и дымковская игрушка, хохломская роспись, вологодские, елецкие и белевские кружева, скопинская и гжельская керамика, лаковые миниатюры из Палеха, Федоскина, Мстеры, жостовские подносы, павло-посадские платки и др.

**Тема 9.** Дизайн. Создание целостной эстетической среды. Промышленный дизайн: поиск выразительных форм транспорта, мебели, светильников, бытовой техники и др. Графический дизайн: создание логотипов, товарных знаков, плакатов, оформление книг и др. Дизайн среды: интерьер, ландшафтный дизайн, организация выставочного пространства. Дизайн имиджа: одежда, прически, макияж, аксессуары. Веб-дизайн: разработка компьютерных сайтов. Арт-дизайн: создание арт-объектов.

**Тема 10.** Театр - пространственно-временной вид искусства. Спектакль - произведение театрального искусства. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Театр драматический (трагедия, комедия, драма), музыкальный (опера, балет, оперетта), детский, кукольный. Кто создает спектакль. Художник в театре.

**Тема 11.** Кукольный театр. Особенности кукольного спектакля. Куклы перчаточные, тростевые, марионетки, ростовые и механические куклы. Сергей Образцов и его кукольный театр. Просмотр спектакля театра С. Образцова.

**Тема 12.** Искусство мультипликации - пространственно-временной вид искусства. Принципы создания мультфильмов. Виды анимации: рисованная, кукольная, пластилиновая, компьютерная. Просмотр мультфильмов.

Самостоятельная работа: сделать раскадровку несложного сюжета, 6-8 рисунков.

**Тема 13.** Садово-парковое искусство. Эстетически организованное пространство. Назначение сада. Элементы композиции сада. Регулярный и пейзажный сад.

**Тема 14.** Градостроительное искусство. Город как произведение искусства. Единство пользы, прочности и красоты в организации пространства города. Элементы композиции города: улицы, площади, набережные, архитектурные ансамбли и пространственные ориентиры, их роль в создании силуэта. Регулярная и нерегулярная планировка. Поиск образа идеального города.

## **Раздел 2. Искусство как вид культурной деятельности. Сохранение и приумножение культурного наследия.**

**Тема 15.** Сохранение культурного наследия. Рассматривается на примере архитектуры. Изучение памятников архитектуры в натуре и исследование источников, создание проекта реставрации. Реставрация (возвращение исторического облика здания), консервация, реконструкция, воссоздание утраченного памятника.

**Тема 16.** Мой родной город вчера и сегодня. Знакомство с историей города. Формирование городского ансамбля. Рассмотрение старинных планов, нахождение на них знакомых объектов. Старые и современные фотографии города.

**Тема 17.** Культурное наследие Тульской области. Богородицк и дворцово-парковый ансамбль. Усадьба Л.Н.Толстого в Ясной поляне. Дом-музей В.Д.Поленова. Куликовское поле. Народные художественные промыслы: Филимоново, Белев.

**Тема 18.** Библиотека. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Отделы библиотеки (книгохранилище, читальный зал, абонемент). Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

**Тема 19.** Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Фонды музея. Каталог. Музейная библиотека.

**Тема 20.** Архивы. Что хранится в архивах. Единицы хранения. Фонды. Каталоги, описи. Читальный зал. Как работать в архиве.

**Тема 21.** Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.